

31
EDICIÓN

MUESTRA
DE
TEATRO EN OTOÑO



Del 25 al 28 | septiembre | 2023
Auditorio Casa de la Cultura
BULLAS - Región de Murcia



DOBLE K TEATRO



¡Ay, Carmela!

Compañía: Doble K Teatro

Género: comedia

Sinopsis:

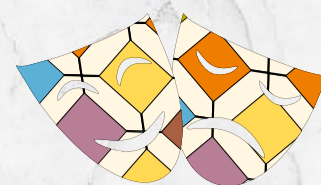
¡Ay, Carmela!, no es una obra sobre la guerra civil española sino una obra sobre el teatro bajo la guerra civil española. Una obra de teatro frente a la guerra, frente a todas las guerras. Porque ¡Ay, Carmela! es una obra comprometida, profundamente antibelicista, pero también una función cargada de ternura, emoción...y extremadamente divertida. Porque el humor, ese terrón de azúcar que nos ayuda a tragar la pastilla, nos resulta un arma imprescindible, un ariete contra la estulticia. Ay, Carmela es sin duda, por la índole dramática de la obra y por el ejercicio de memoria colectiva sobre la guerra civil española, una de las funciones más importantes del teatro español contemporáneo.

P.V.P: 8 €. **Duración:** 100'. **Edad recomendada:** mayores de 12 años.

Haz clic

[¡Ay, Carmela!](#)

GIULIA TOFFANA,
EJECUTADA EN ROMA EN 1633
POR EL HOMICIDIO DE SU MARIDO
Y 600 HOMBRES MÁS.



VICTORIA TEIJEIRO AMARANTA MUNANA AITOR DE KINTANA MARÍA HERRERO

DIRECCIÓN MARÍA HERRERO ESCRITO POR VANESSA MONTFORT

ASISTENTE DE DIRECCIÓN AITOR DE KINTANA DISEÑO DE VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA KARMEN ABARCA DISEÑO DE ILUMINACIÓN LOLA BARROSO DISEÑO DE SONIDO IRMA CATALINA
COMPOSICIÓN MUSICAL MARÍA HERRERO ASESORÍA DE MOVIMIENTO OLMO HIDALGO PRENSA MARÍA DÍAZ DISEÑO GRÁFICO JAVIER NAVAL
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN EVARISTO SÁNCHEZ DISTRIBUCIÓN PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS
ASESORÍAS PARA DOCUMENTACIÓN JUAN CARLOS GONZÁLEZ, KINA JARAICES, SIMONE TRECCA, PAOLO BROGGIO, ÓSCAR GÓMEZ, PAULA ZAPATERO Y HELENA ISLA

La Toffana

Compañía: Flexión Producciones

Género: thriller judicial

Sinopsis:

Es 13 de julio de 1659 y en el Tribunal del Santo Oficio de Roma da comienzo el esperado juicio a Giulia Toffana, una dama de la burguesía romana conocida por fabricar cosméticos y perfumes muy demandados en la corte. Junto a ella serán juzgados su hija, su ayudante, un sacerdote muy querido en la comunidad y algunas viudas de las familias más respetables de Roma. La acusada se enfrenta a los cargos de herejía por atentar contra el sagrado sacramento del matrimonio creando y proporcionando un veneno con el que podría haber asesinado a cientos de hombres. Madre e hija han declarado su inocencia pero son llevadas presas al Castillo de Sant' Angelo desde su refugio en el Convento de las Siervas de María.

Madre, hija y ayudante, sociópatas o justicieras, se enfrentarán al juicio de la Inquisición renunciando a un abogado ante el expectante pueblo de Roma. Con un pie en el abismo, dialogarán en su celda mientras intentan librarse de la hoguera sin sospechar que hay mucho que aún no saben las unas de la otras. A través de las pruebas, argumentos y contraargumentos, rememorarán los episodios que las llevaron hasta allí: el ajusticiamiento de su abuela, las marcas en la puerta de su hogar en Palermo que las señalaba como brujas, su llegada al convento para servir a las monjas, su primer laboratorio, la complicidad del padre Colona, la iglesia en la que empezaron a distribuir su veneno, la corrupción en la corte romana... la traición y la tortura.

Durante este último viaje, de sus alegatos y conversaciones, surgirán ideas sobre la libertad, el matrimonio, el condicionante femenino, los límites del amor, la justicia y el sacrificio.

Los cuatro intérpretes, que realizan la música en directo, cambiarán de un personaje a otro encarnando a nuestras protagonistas e interpretando también a carceleros, testigos, viudas, religiosas o condesas.

El público será ahora pueblo de Roma ¿Le quitará o le dará la razón a la Historia?

P.V.P: 10 €. **Duración:** 95'. **Edad recomendada:** mayores de 10 años.

Haz clic

[La Toffana](#)

PÁNCREAS

UNA COMEDIA
DE MUERTE...



ZARCO
TEATRO

PEDRO SANTOMERA

JULIO NAVARRO

MANUEL DE REYES

CARMEN LIZA

TEXTO PATXO TELLERIA ADAPTADO Y DIRIGIDO POR MANUEL MOULIAÁ
ILUMINACIÓN ROBERTO LORENTE SONIDO JAY LUCCO MAPPING PAULA ALEMÁN
DISEÑO GRÁFICO ALEX MARTÍNEZ

Páncreas



Compañía: Zarco Teatro

Género: comedia

Sinopsis:

Hay amistades que te acompañan toda la vida, pero las hay incluso que te acompañan 'más allá'...

Tres amigos traban 'sincera' amistad en terapia de grupo para trastornos mentales:

JAVILO padece de profunda soledad, y para colmo, gravemente enfermo, apenas le han dado dos meses de vida... necesita un trasplante de páncreas urgentemente.

RAÚL parece de tendencias suicidas, y tiene previsto suicidarse próximamente, aún en la flor de la vida, antes de le alcance la decrepitud de la vejez.

CÉSAR no domina a veces el control de su emoción, y viendo que inminentemente pierde a sus dos grandes amigos, traza un macabro plan para, por lo menos, conservar a uno de ellos...

P.V.P: 9 €. **Duración:** 72'. **Edad recomendada:** apta para todos los públicos.

Haz clic
[Páncreas](#)

Más de **1000** representaciones
en tours nacionales e internacionales

Producciones
Cheymoche
presenta



fringe
EDINBURGH



GOGOL
fest



festival
D'AURILLAC



festival de
LA HABANA



FITCRUZ
Bolivia



XCARET
México

OUA UMPLUTE
el funeral



El Funeral. Oua Umplute



Compañía: Che y Moche

Género: comedia

Sinopsis:

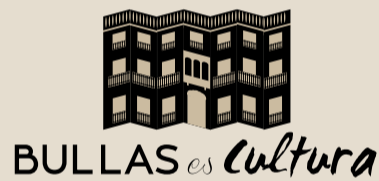
EL FUNERAL. OUA UMPLUTE, se presenta después de una exitosa temporada en la Gran Vía madrileña, de Festivales tan importantes como el de Edimburgo, Aurillac, La Habana, Kiev y numerosas giras nacionales e internacionales, y más de 1000 representaciones.

Un grupo de músicos zingaros que invitan al público a celebrar el funeral de su abuelo Dimitri, una sencilla trama que convertirá todo en un lío lleno de situaciones increíbles. Unos personajes explosivos el virtuosismo musical y la interacción con el público hacen de este funeral una increíble fiesta difícil de olvidar.

Un espectáculo diferente y original de música y teatro donde la diversión, la espectacularidad y un argumento increíble se conjugan para hacer pasar al público una jornada inolvidable llena de sorpresas y humor.

P.V.P: 10 €. **Duración:** 105'. **Edad recomendada:** apta para todos los públicos.

Haz clic
[El Funeral](#)



Auditorio Casa de la Cultura de Bullas | 21:30 horas
Entradas a la venta en <https://entradas.bullas.es>
Bono 4 obras: 32 €