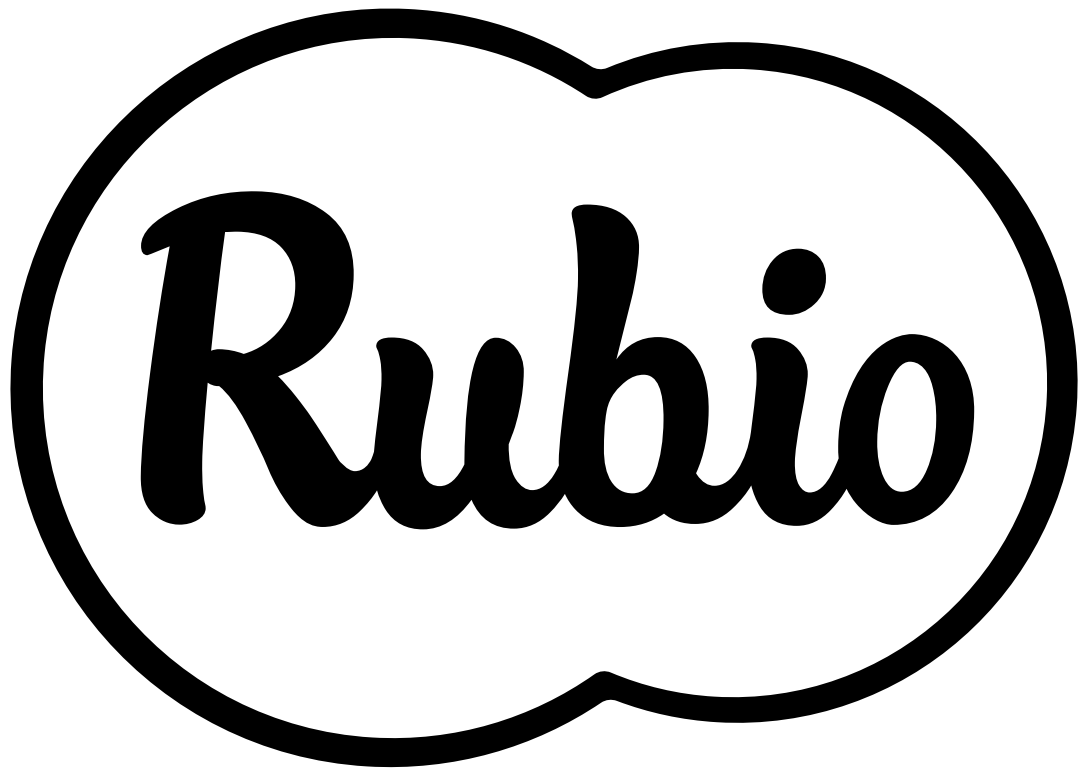


# Fiestas Patronales BULLAS

DEL 27 DE SEPTIEMBRE  
AL 8 DE OCTUBRE

# 2024





[www.patatasrubio.com](http://www.patatasrubio.com)







# Fiestas Patronales BULLAS



DEL 27 DE SEPTIEMBRE  
AL 8 DE OCTUBRE

# 2024



Ayuntamiento de Bullas



## COLABORACIONES

Asociación Salto SOStenible  
José Luís Guirado Sánchez  
Inmaculada Sánchez Amor  
Lourdes Fernández  
Juan Fernández Montoya  
José Antonio Martínez Puerta  
Santiago Caballero Escribano  
Pascual Fernández Espín

## FOTOGRAFÍAS

Gregorio Egea Jiménez  
Damián Guirado Escámez  
Archivo Municipal

## COORDINACIÓN

David Madrid Rodríguez  
María Isabel Lorenzo García  
Antonia M<sup>a</sup> López Sánchez  
Julián Martínez Espín  
Lourdes Fernández  
Juana Dolores Jiménez Buendía

## CARTELES PORTADA Y FIESTAS DEL VINO

Ana María Gil Valverde

## IMPRIME

Entorno Gráfico  
[www.entornograf.com](http://www.entornograf.com)  
Depósito legal: MU-1631-2006  
Tirada: 2000 ejemplares

## EDITA

Ayuntamiento de Bullas

## COLABORA





**SS. MM. los Reyes Don Felipe y Doña Letizia**





BODEGAS del  
ROSARIO

Desde 1917

78% del vino comercializado DOP BULLAS

51% de la superficie DOP BULLAS



107 Años sosteniendo nuestro ORIGEN





**SALUDA**

# Presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia





**Con la inminente llegada del otoño** y el último adiós a los calores del verano, toda Bullas prepara con ilusión y alegría las populares Fiestas Patronales en honor a la Virgen del Rosario, una de las grandes citas del año en el municipio que nadie quiere perderse.

Unas celebraciones en las que, además del importante protagonismo que en ellas siempre tiene la música de diferentes maneras, también está muy presente la cultura del vino y su arraigada impronta en la vida y las tradiciones de tantas generaciones de bullenses, para quienes la actividad vitivinícola y su impacto económico y social constituyen una parte importante de su identidad y de su sentir como pueblo.

Otro aspecto a destacar de estos festejos tan queridos es la hospitalidad con que los vecinos de Bullas recibís siempre a quienes acuden a vivirlos y a disfrutarlos junto con vosotros, haciendo que nadie se sienta nunca forastero, sino una parte importante de todo cuanto acontece en esos días en vuestras calles y plazas. Éstas son, sin duda, el mejor escenario para gozar plenamente del amplio y variado programa oficial de actos, pensado para un público de lo más diverso y con propuestas para todas las edades.

Entre ellas, destacan de manera muy notable los actos en honor a la Santísima Patrona como sincera demostración de la profunda devoción que le profesáis los vecinos, a quienes se os unen también todas las personas que acuden esos días a Bullas para poder expresarle a la venerada imagen de la Virgen del Rosario su testimonio de fe.

Así arrancan estas Fiestas tan entretenidas y emocionantes a partes iguales, con la lectura del pregón y una gran multitud entregada a la diversión tras ser convocada por el Tío de la Pita a los sonos del popular 'Manuel' para disfrutar como nunca de estas celebraciones.

A este gran comienzo le suceden eventos tan esperados como la noche de las migas o la misa huertana y la ofrenda floral, con gran protagonismo de las peñas festeras; la gran Diana, las charangas y conciertos; las diferentes competiciones deportivas, la solemne procesión de la Virgen, las representaciones destinadas al público infantil, concursadas demostraciones gastronómicas, el gran desfile de carrozas o los actos religiosos con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Rosario.

Motivos sobrados para participar de estas Fiestas Patronales de Bullas de 2024 para las que os trasmito mis mejores deseos y todo mi afecto. Enhorabuena a todas aquellas personas, entidades e instituciones que, con su dedicación y esfuerzo, un año más nos permiten volver a disfrutarlas como se merecen.

**D. Fernando  
López Miras**



**SALUDA**

# Alcaldesa del Ilustrísimo Ayuntamiento de Bullas





## **Queridos vecinos y vecinas,**

Es un honor y una alegría inmensa volverme a dirigir a vosotros un año más y hacerlo para darle la bienvenida a nuestras queridas fiestas. Como vuestra alcaldesa, me llena de orgullo ver cómo nuestro municipio se reúne para celebrar nuestras tradiciones y disfrutar de momentos inolvidables juntos.

Estos años han sido intensos en el trabajo y las emociones. Durante ellos hemos trabajado duro, con convicción y esfuerzo pero absolutamente convencidos de que todo ello ha merecido la pena. Me refiero a que a pesar de las dificultades, hemos conseguido mejorar, aunque sea un poco, la vida de nuestros vecinos. De aquéllos que viven en el mejor municipio de la Región de Murcia y que día a día se dejan la piel para sacar adelante a sus familias, a sus empresas, a sus negocios y que además están dispuestos a colaborar para mejorar también Bullas, su aspecto, su bienestar y sobre todo sus oportunidades.

Continuamos trabajando y seguiremos haciéndolo con las ganas y el entusiasmo que te da tener un proyecto claro, contar con un excelente equipo para llevarlo a cabo y con una ciudadanía siempre dispuesta, por lo menos en su mayoría, a ayudar para que sigamos creciendo. Todo ello nos lleva a sentir una enorme responsabilidad en todas y cada una de las decisiones que tomamos. Estad seguros que intentaremos siempre estar a la altura, a pesar de saber que normalmente toca decidir entre lo menos malo y no entre lo que a nosotros nos gustaría que ocurriera.

Parece mentira, pero de nuevo está octubre a la vuelta de la esquina, y con él las fiestas en honor a nuestra patrona, la Virgen del Rosario. Disfrutaremos de todo lo que ellas traen, últimamente calor por la mañana y fresco y chaqueta por la noche. Calentaremos motores con unas Fiestas del Vino que cada año atraen más gente, reiremos o lloraremos en la tradicional Semana de Teatro cuando todavía se oigan los sonidos del Tío de la Pita. Diana, Festival de música Ruidismo, verbenas, conciertos, espectáculos infantiles, carrozas, Jaráiz, Deporte, devoción y procesiones.... Todo un programa hecho con ilusión por y para vuestros. Ojalá sea así.

Siempre utilizo estas páginas para dirigirme y felicitar a aquellas personas que aceptan el enorme honor de pregonar nuestras fiestas, de comenzarlas, de brindar por ellas y desearnos con sus palabras lo mejor a todos los que pertenecemos a este maravilloso municipio. Es un sentimiento con dos vertientes, el pregonero o pregonera ensalzan a su pueblo y su pueblo los reconoce por llevar sus bondades allí donde los ha llevado a ellos la vida.

Hemos querido que en la figura de María Fernández Jiménez, conocida como 'María Melliza', el pueblo de Bullas ceda el honor de pregonar sus fiestas, puesto que es una persona conocida y querida en nuestro municipio. Hemos querido unir la experiencia, la tradición, el trabajo de toda una vida y las fiestas para que seamos conscientes de la necesidad de vivir en torno al esfuerzo y al sacrificio pero también a la capacidad de disfrutar la vida y vivirla con plenitud.

**Dña. María Dolores  
Muñoz Valverde**



# SALUDA

Este equipo de gobierno con la elección de María, quiere seguir apostando por ofrecer dicho honor a personas que representan realmente la cotidianidad de Bullas. A lo largo de estos ocho pregones de los que hemos tenido responsabilidad en su elección, siempre hemos intentando y creo que conseguido, elegir a personas que han vivido o viven entre nosotros, que se han criado en Bullas y que en el caso de vivir fuera del municipio, lo llevan grabado a fuego. Intentamos también que sean el fiel reflejo del esfuerzo que nuestros ciudadanos han hecho siempre para sacar adelante sus hogares, unos desde dentro y otros saliendo fuera. Mujeres y hombres trabajadores natos cuya formación ha quedado supeditada a la necesidad y al sacrificio para que sus descendientes vivieran mejor. Ese carácter identifica a bulleros y bulleras por encima de cualquier otro. Es nuestra obligación poner de relieve a todos los que teniendo los recursos formativos los utilizan en su favor y en el del resto, pero también a aquellos que no han contado con esa oportunidad y han procurado el progreso de otros y la felicidad de muchos.

**Tenemos el privilegio de contar con una pregonera que simboliza lo mejor de nuestro pueblo: María, quien la ha conocido y la conoce dice que es una mujer extraordinaria, que ha dedicado su vida, como tantas otras, a trabajar, a criar, a cuidar, a respetar y a querer**

Yoyo Egea





Yoyo Egea

Unos y otros han hecho de Bullas lo que es. Gracias

Por eso este año tenemos el privilegio de contar con una pregonera que simboliza lo mejor de nuestro pueblo: María, quien la ha conocido y la conoce dice que es una mujer extraordinaria, que ha dedicado su vida, como tantas otras, a trabajar, a criar, a cuidar, a respetar y a querer. Por todo ello compartirá con nosotros su sabiduría y alegría de vivir.

Su historia y su ejemplo (como el de tantas mujeres) nos deberían inspirar a todos, y estamos encantados de tenerla como pregonera de nuestras fiestas. Gracias por compartir tu tiempo y tu cariño con todos nosotros.

Y si de esfuerzo hablamos, aprovecho para recordar en este momento a un sector de la población que de manera particular, respetando los sinsabo-

res de unos y otros, pasan una situación complicada, que viene de años atrás pero que éste aún se ha hecho más difícil. Me refiero al sector agrícola que sufre duramente las consecuencias de la sequía, que pasan momentos críticos y que sus problemas solidariamente son de todos, porque aunque lo sufren en primera persona, las consecuencias de la inexistencia de cultivos nos afecta a todos y de multitud de formas. En esta ocasión deseo que la lluvia nos acompañe aunque sea cuando no nos guste porque evidentemente la necesitamos.

Momento también para agradecer a todos los que han trabajado y trabajan arduamente para hacer posibles las fiestas: Concelajía de Fiestas, Comisión de Fiestas, servicios municipales, peñas festeras oficiales y no oficiales, policía y protección civil y a todos los que han trabajado y trabajarán estos días para garantizar nuestra seguridad y que todo salga como deseamos.

Me toca desearos a todos y todas lo mejor en estos días que se aproximan. A los niños, que nada ni nadie consiga restarles ni un ápice de ilusión y alegría. A los jóvenes, que disfruten con esa energía que sólo ellos viven de manera instintiva, con responsabilidad, siempre, con vehemencia e ilusión, siempre. A los más mayores, seguid mostrándonos el camino, seguid demostrando con vuestra experiencia que la vida viene y va, que tantas veces nos quita pero que tantas también nos da.

¡Enhorabuena bulleros y bulleras!, ¡Os deseo las mejores fiestas!

Vuestra alcaldesa. María Dolores Muñoz Valverde.

**Dña. María Dolores  
Muñoz Valverde**



**SALUDA**

# Delegada del Gobierno en la Región de Murcia



**Bullas es una de esas localidades** que genera simpatía y afectos más allá de los vínculos emocionales o familiares que uno pueda tener. Y quizá sea porque su vida y la de sus vecinos discurre con sorprendente discreción, orgullosa de un sorprendente patrimonio histórico, artístico y arqueológico que disfruta y explota sin estridencias, que ofrece con generosidad y modestia al visitante, para todos, y contra nadie, consciente de que su extraordinaria belleza constituye un reclamo en sí mismo sin necesidad de imponerla con grandes lemas o campañas publicitarias.

Y es que, en nuestra ruta hacia el Noroeste, resulta imposible no reparar y admirar desde la distancia esa tradicional silueta urbana cuyas casas se apiñan en capas para sostener elevada y majestuosa la iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

Es, sin duda, una estampa que invita a explorar la localidad, la Plaza Vieja, la Torre del Reloj, los restos del Castillo, la Casa de los Carreño o la Villa Romana de los Cantos, entre otros monumentos de interés.

Durante estos días, las fiestas patronales en honor a la Virgen del Rosario, verdadero símbolo de pertenencia e identificación colectiva, engrandecen aún más todos esos atractivos y hacen de Bullas una visita obligada.

Como delegada del Gobierno en la Región de Murcia, quiero trasladaros todo mi afecto personal e institucional, animaros a que disfrutéis de este acontecimiento tan entrañable y agradeceiros que, en nombre de todos, sigáis manteniendo costumbres y tradiciones que enriquecen nuestro patrimonio y en las que todos nos reconocemos e identificamos como Región.

**Resulta imposible no reparar y admirar desde la distancia esa tradicional silueta urbana cuyas casas se apiñan en capas para sostener elevada y majestuosa la iglesia de Nuestra Señora del Rosario**

**Dña. Mariola  
Guevara Cava**



**SALUDA**

# Concejal de Fiestas, Juventud, Adolescencia e Infancia



**Vuelve el mes en que Bullas** se viste de gala para celebrar sus Fiestas Patronales, su tradición y su modernidad. Fiestas que nos brindan la oportunidad de compartir, disfrutar y fortalecer los lazos que nos unen y de vivir nuestra diversidad y riqueza artística y cultural, de aflorar el estilo de vida y el carácter amable y divertido de nuestro pueblo.

Es este carácter acogedor y festivo el que nos distingue, combinando el respeto a nuestras tradiciones con una abierta predisposición hacia el futuro.

Nuestro pueblo es un lugar casi mágico, donde en cada rincón, podemos encontrar cultura, leyenda e historia, haciendo mención especial a su naturaleza y sus viñedos, que, junto a la música, hacen el tándem perfecto para hacer de Bullas y sus fiestas un lugar maravilloso.

Este estilo de vida, marcado por el respeto a la naturaleza y el amor a nuestra tierra, se hace patente en cada actividad que realizamos, teniendo presente a la agricultura y especialmente, la viticultura, pilares fundamentales de nuestra economía y nuestra cultura. El vino de Bullas, conocido y apreciado, es símbolo de la dedicación y el esmero de nuestros agricultores y viticultores, gracias a los cuales, Bullas ha llegado a convertirse en el pueblo que es: tradicional, artístico, moderno y diverso.

Dejémonos llevar por el espíritu de nuestras fiestas y salgamos a la calle a vivir unos días divertidos, diferentes y, sobre todo, recordemos que la diversión no viene junto a unos focos y un escenario, sino de nuestro interior, de compartir y vivir momentos que solo se dan con las ganas y la ilusión de festejar nuestros días grandes junto a nuestra gente.

Deseo agradecer a “la María Melliza” nuestra pregonera, su predisposición a aceptar este cargo. Una mujer realizada, con unas dotes artísticas y una creatividad inagotables, que durante décadas ha vestido a nuestras vecinas es los días de fiesta. Una mujer positiva y luchadora que se ha ido interponiendo a cada adversidad con una sonrisa y que, además, ha contribuido a que muchas mujeres aprendieran un oficio, ayudando a la independencia de éstas.

Por último, me gustaría agradecer a mis compañeros del equipo de gobierno y a nuestra Alcaldesa, su apoyo y ayuda antes y durante estas fiestas; agradecer a la Comisión de Fiestas y a las Peñas Festeras su predisposición y labor, manteniendo el espíritu festivo y organizando cada actividad con entusiasmo e ilusión; a los trabajadores del Ayuntamiento, agradecer su labor primordial y silenciosa para que todas y todos podamos disfrutar estos días sin contratiempo, teniendo siempre a punto cada espacio, trabajando cuando el resto descansa, elaborando el libro de las fiestas, vigilando nuestras calles, ayudando en la multitud y manteniendo el esplendor de Bullas y sus fiestas.

Disfrutemos y vivamos nuestras fiestas en armonía e igualdad.

¡Felices Fiestas de Bullas!

**D. David Madrid  
Rodríguez**



**SALUDA**

# Párroco de Bullas

**Cada año, al llegar el mes** de octubre dirigimos nuestra mirada a la Virgen María, nuestra Virgen del Rosario, una mujer que dijo sí al Señor para que en ella se cumpliera su voluntad: ser la madre del Redentor.

Nuestra parroquia se viste de gala. Bullas se viste de fiesta. Será un tiempo de encuentro para compartir momentos de ilusión, de fe y de alegría.

La tradicional novena que precede a las fiestas patronales nos llama a profundizar nuestra fe. Nueve días que intensifican el amor y devoción que Bullas tiene a nuestra Patrona y, sobre todo, hacemos que Ella haga parte de nuestro día a día. Una bendición para Bullas. Ella nos mira y nos cobija bajo su manto, recoge todas nuestras peticiones, súplicas, acciones de gracias junto a las que, de generación en generación, le han manifestado y ofrecido tantos bulleros.

Dirijamos nuestra mirada hacia ella, que refleja la alegría del encuentro con Dios. Participemos en todos los actos que en su honor celebraremos y que con tanta ilusión hemos preparado.

Aprovecho para saludar y dar las gracias a los miembros de la Cofradía que colaboran con la organización de la fiesta, a todos los hermanos cofrades, a todos los que de algún modo participáis en la fiesta y a todos los bulleros. Que la Virgen del Rosario sea siempre vuestro amparo.

Que el Señor os bendiga.



**D. Tomás  
Álvarez  
Sánchez**

# PROGRAMACIÓN RELIGIOSA

**21** de septiembre  
**sábado**



**20:00 h** Celebración de la Eucaristía y Exaltación Mariana a cargo de Brígida Portero Llamas.

Del **27** de septiembre  
**viernes**  
Al **5** de octubre  
**sábado**

## SOLEMNE NOVENARIO EN HONOR A LA PATRONA



Horarios para todos los días:

**19:00 h** Exposición del Santísimo. Rezo del Santo Rosario y ejercicio de la novena.  
**20:00 h** Santa misa.

**29** de septiembre  
**domingo**

**12:00 h** Celebración de la Eucaristía. Novena para los niños y comienzo de curso. Presentación de todos los niños a la Stma. Virgen del Rosario.

**4** de octubre  
**viernes**

**20:45 h** Al terminar la Santa Misa la Patrona 'saludará al pueblo' desde la puerta de la Iglesia.

**5** de octubre  
**sábado**

## CLAUSURA DEL SOLEMNE NOVENARIO

**20:00 h** Solemne Eucaristía. Durante la misa se procederá a la bendición y entrega de la medalla de la Virgen del Rosario a los nuevos hermanos.

**6** de octubre  
**domingo**

## DÍA DE LA VIRGEN

**9:00 h** Celebración de la Eucaristía.



**11:00 h** Santa misa presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Fernando Valera Sánchez, Obispo de Zamora. Al finalizar la misa, procesión con la imagen de nuestra Patrona.

**20:00 h** Solemne Eucaristía.

**7** de octubre  
**lunes**

## FIESTA LITÚRGICA DE LA BIENAVENTURADA VIRGEN MARÍA DEL ROSARIO

**12:00 h** Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Manuel Lorca Planes, Obispo de Cartagena, en sufragio por todos los difuntos de la parroquia fallecidos durante el año (al inicio se dará lectura a los nombres de todos ellos).

**8** de octubre  
**martes**



**10:30 h** Celebración de la Eucaristía. Al finalizar, ofrenda de flores a la Virgen del Rosario (según protocolo que se indicará a los grupos y participantes).

**20:00 h** Solemne Eucaristía. Al finalizar, procesión con la imagen de nuestra Patrona.

**27** de octubre  
**domingo**

**08:00 h** Solemne Rosario de la Aurora con los Animeros de San Blas acompañando en procesión a nuestra Patrona.

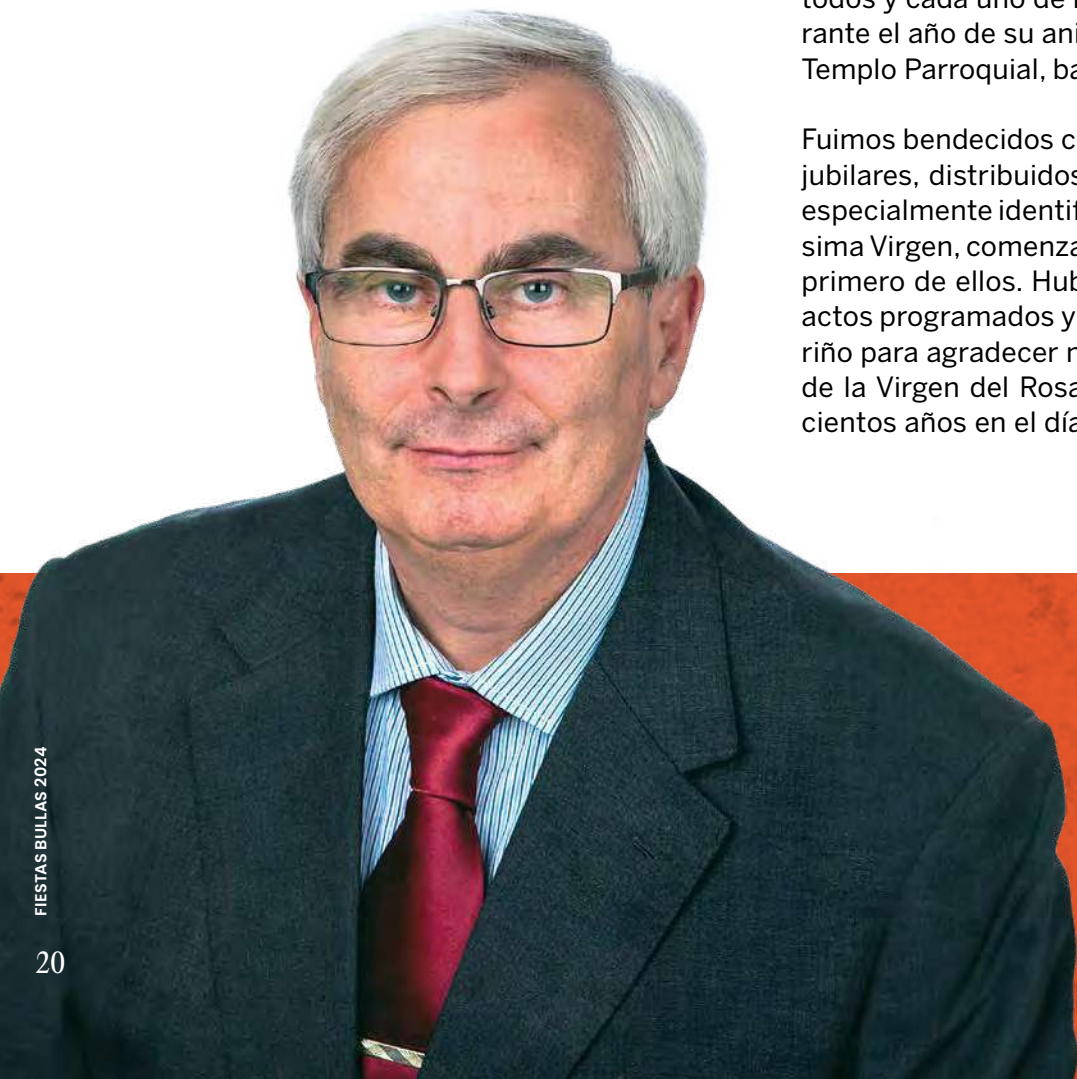


# Presidente de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario de Bullas

**Aún con la vivencia de 2023**, año del trescientos aniversario de la proclamación de la Virgen del Rosario como Patrona de Bullas, en nuestro recuerdo nos acercamos al mes de septiembre de 2024, año uno del siguiente aniversario.

Fueron tantos los actos, todos ellos emotivos, que es este un buen medio para agradecer la participación de los vecinos y vecinas de Bullas en todos y cada uno de los que se desarrollaron durante el año de su aniversario, compartido con el Templo Parroquial, bajo su advocación.

Fuimos bendecidos con la concesión de seis días jubilaes, distribuidos a lo largo del año, en días especialmente identificados con Bullas y la Santísima Virgen, comenzando el dos de febrero con el primero de ellos. Hubo otros muchos y variados actos programados y organizados con todo el cariño para agradecer merecidamente la presencia de la Virgen del Rosario a lo largo de esos trescientos años en el día a día de la vida de cuantos



bulleros han vivido bajo su patronazgo; hayan permanecido en Bullas, o hayan tenido que emigrar en busca del sustento. Siempre, en su mayoría, regresando a Bullas para las fiestas en Su honor.

Concluíamos los actos con la Procesión Extraordinaria, el 7 de diciembre, y el último día jubilar, 8 de diciembre.

Colmado de gozo nuestro corazón en agradecimiento a la Santísima Virgen por todo lo que nos regala cada día nos disponemos a celebrar en Su honor las Fiestas Patronales de Bullas 2024. Su Exaltación, su Novenario, Su saludo al pueblo, sus Solemnes Eucaristías y Procesiones, la ofrenda a Nuestra Patrona constituyen el centro de las celebraciones en las Fiestas en Su honor. Como presidente de la Cofradía os animo a acompañarla en todos y cada uno. Conocida es la gran participación en las Novenas a la Virgen, volcándose los diferentes distritos en la preparación de las mismas.

En este año que la festividad del siete de octubre, fiesta litúrgica del Rosario, coincide con el lunes dentro de los cuatro días tradicionales de fiesta, la Cofradía ha acordado realizar las dos Procesiones en el llamado Domingo del día de la Virgen y el martes; eso se traduce en los días 6 y 8 de octubre. La Cofradía ha considerado, en aras a favorecer e impulsar la participación, trasladar la procesión del día 6 de octubre a la mañana del Domingo del Día de la Virgen, después de la Solemne Eucaristía, y acortar el recorrido. Confiamos contar con la comprensión de todos y arropar a Nuestra Patrona con la asistencia de todos. La Procesión del martes, 8 de octubre, se mantiene con su horario y recorrido habitual.

**La Cofradía de Nuestra Señora del Rosario desea a todos los residentes y a cuantos nos visiten unas felices Fiestas Patronales y que hagamos nuestras las palabras de Cristo en la Cruz: “Ahí tienes a tu Madre”**

Rememorando las palabras que se pronunciaron con motivo de la entrega de la Medalla de Oro nos alegramos porque la Madre de Cristo en la advocación de Nuestra Señora del Rosario fue elegida Patrona de Bullas un 25 de noviembre de 1723 y nos convoca cada primer domingo de octubre a vivir Sus Fiestas Patronales.

Con este mensaje de alegría y gozo la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario desea a todos los residentes y a cuantos nos visiten unas felices Fiestas Patronales y que hagamos nuestras las palabras de Cristo en la Cruz:

“Ahí tienes a tu Madre”.

Palabras que adaptadas al momento presente serían, Ahí tenéis a vuestra Madre.

¡Viva la Virgen del Rosario!

**D. José Antonio Martínez Puerta**



PREGÓN 2023

M<sup>a</sup> Jesús Sánchez  
Durán

Antonio  
Fernández Jiménez



## M<sup>a</sup> Jesús Sánchez Durán

### Buenas noches:

**Siempre se ha dicho** que las cosas hay que comenzarlas por el principio. Y, siguiendo el protocolo, van mis buenas noches a nuestra excelentísima alcaldesa María Dolores Muñoz, a la que comparo con nuestros vinos, que todos los que los prueban, repiten. Y ella se presenta, y gana, y ya ha hecho triplete. Muy buenas noches a toda la corporación municipal y autoridades presentes. Entre ellas está nuestro párroco Don Tomás, al cual le pido que rece un Ave María por lo bajini para que pueda llegar al final de esta encomienda tan protocolaria.

Y cómo no dar todo mi agradecimiento por pensar en esta mujer de a pie para tener el gran honor de poder dirigirme a todos ustedes en un acto tan solemne, que es a lo máximo que puede aspirar un bullense: ser pregonera de nuestras fiestas patronales en honor a la Santísima Virgen del Rosario. En este caso, compartido con este flamante mozo, Don Antonio Fernández. Cuando me dijeron su nombre, dije: «Pues no tengo el gusto de conocerle». Pero, pasados unos días me llamó mi amiga Isa, diciéndome que era su sobrino. Me llevé una enorme alegría porque con él hemos compartido misa y lecturas en la preciosa capilla de La Cruz, en mi barrio. Tú no sabes lo que te agradezco que compartamos juntos esta difícil charla en esta plaza, donde la protagonista es la palabra. Si, cuando me lance al ruedo observas que me enredo en el capote al dar la primera chicuelina o me quedo en blanco, lánzame la muleta para que no me coja el toro porque, desde este mismo momento, te nombro mi peón de confianza. De ahí que me sienta más segura.

**Ya que he comenzado con un lenguaje taurino, quiero brindar esta faena a mis queridos padres. Aquí está vuestro torbellino, como me llamaba la abuela, tratando de lidiar esta corrida para, si no salgo por la puerta grande, por lo menos que no escuche los pitidos**

Y ya que he comenzado con un lenguaje taurino, quiero brindar esta faena a mis queridos padres. Aquí está vuestro torbellino, como me llamaba la abuela, tratando de lidiar esta corrida para, si no salgo por la puerta grande, por lo menos que no escuche los pitidos. Ustedes no saben las veces que me pregunto cómo se puede seguir viviendo sin ver tanto tiempo a los que me dieron el tesoro más grande que poseemos los humanos, como es la vida. A mi madre hace 55 años que cada día la miento y la recuerdo. Igualmente a mi padre, que ya son 41 años desde que decidió reunirse con su Águeda. Y, si en este momento me están viendo desde el cielo, estoy segura de que estarán comentando: «Esta hija nuestra se atreve casi con todo». Así que cojo el trapo y a la faena.



**Si sienten curiosidad por saber cuál es el título de la universidad mencionada, está escrito en el viento y simplemente pone «la escuela de la vida». Y hay que ver lo que se aprende en ella, sin llevar debajo del brazo ni libro, ni libreta, ni lápiz en la mano**

Pero, antes de proseguir, quiero decirle a todo el respetable público que no esperen escuchar un pregón literario porque yo no soy una mujer literata. Tan solo una persona inquieta, aprendiz de muchas cosas y maestra de ninguna. Por eso, no ostento ningún título, ni siquiera el graduado escolar. Esta mujer, casi anciana, ha estudiado en una universidad con un aula enorme, que coge todo nuestro solar patrio. Como techo tiene un hermoso cielo azul, que por la noche está cuajado de estrellas. Cuando las contemplo siempre me pregunto cuál de ellas será la que me guía y la respuesta siempre es la misma: eso solo Dios lo sabe. Y, si sienten curiosidad por saber cuál es el título de la universidad mencionada, está escrito en el viento y simplemente pone «la escuela de la vida». Y hay que ver lo que se aprende en ella, sin llevar debajo del brazo ni libro, ni libreta, ni lápiz en la mano.

En verdad, no es nada fácil lidiar con el toro de la vida. Tiene tantas asinaturas que a mis 80 años todavía no me he graduado pensando que, como no espabile, tonta nací y tonta moriré. Bueno, esto es un decir, porque en la vida real tuve 3 profesoras magistrales, como lo fueron mi santa madre y mis dos sabias abuelas.

De la paterna llevo hasta su nombre, uno de los más hermosos: María Jesús. Cuánto se podría decir de ella. Fue una mujer sensata y muy buena consejera, respetada por toda la familia y por todos aquellos que la trataron, que vio morir a 6 de sus 10 hijos y que vivió 4 guerras. En la de Marruecos combatió mi tío Vicente, que volvió muy enfermo y, al poco tiempo, murió. Y en la de España, durante 3 años, vivió con la inquietud de recibir otra mala noticia, pero, por suerte, ese hijo que fue mi padre volvió sin ningún percance, gracias a Dios. Por eso, hoy quiero expresar que, si dispusiera de medios, a esas mujeres sufridoras que también vivieron pandemias, entre ellas, el cólera, les haría un monumento, porque en el anonimato vivieron y así murieron.

De mi abuela materna tengo que decir que fue una mujer adelantada a su tiempo. Era tal el respeto que sentíamos hacia ella que sus nietos la llamábamos «madre Águeda». Aparte de ser una labradora de pro, su casa estaba abierta a todo transeúnte que andase por aquellos campos, donde encontraban techo y comida y, por supuesto, alegría. A pesar de ser tiempos recios, como diría Santa Teresa de Jesús, en aquella casa no se notaban, pues ella tocaba la guitarra, la cual conservo como un tesoro. Igualmente, hacía sonar las positizas, y las letras de las malagueñas y jotas que cantaba se las inventaba. En aquella casa de campo eran frecuentes las reuniones. Y, de pronto, se nos quedaba mirando y decía: «Os voy a sacar un chascarrillo». Y, cómo no sabía escribir, lo memorizaba. *El cuento de Juan y Juana*, que esta servidora ha escenificado en este escenario, fue inventado por ella. Tal vez, esa vena poética de esta mujer que os habla sea heredada de ella. Es una verdadera dicha recordar aquellas veladas, donde había armonía y muy buena convivencia dentro de la sencillez. De mi hacendosa madre os digo que, a pesar de tener una vida muy corta, hubo tiempo suficiente para dejarme preparada para poder sobrellevar todos los avatares que se me

han presentado en esta ya larga vida que, a decir verdad, no han sido pocos. De ella he heredado muchas cosas, que las sigo poniendo en práctica, y, sobre todo, sigo al pie de la letra todos sus consejos. Uno de ellos es aprender a perdonar y a ser solidaria. Pero, de lo que más agradecida le estoy es de heredar su sensibilidad, dándose la circunstancia de que de mi padre he recibido su valentía, y son dos cosas tan distintas que hay veces que chocan. Pero ahí está Dios, que me ha dado el don de la fe para aprender a discernir sabiendo utilizar cada cosa en su momento oportuno. Por eso, he podido soportar todo el bagaje que cargo sobre mi espalda.

De esta noche tan especial e inolvidable quiero evocar a aquel pueblo que viví allá por mi lejana niñez y juventud.

*Sí, a aquel pueblo  
de mis alegrías,  
a aquel pueblo de mis añoranzas,  
al pueblo que vio morir  
muchas de mis esperanzas.*

Soy de la opinión que ningún tiempo pasado fue ni mejor ni peor, simplemente diferente, en aquella España de color gris para algunos y negra para el que no tenía ni para comer, pues también pasaban cosas, como en cualquier otro lugar. Cierto es que Bullas no era ni un asomo de lo que hoy es. Tal vez fuese conocida por su buen vino y poco más, pero tengo que decir que, por entonces, Bullas tenía mucha vida, y parte de ella se vivía en la calle. En verdad, carecíamos de muchas cosas, las cuales tienen los niños de hoy, porque aquella época era muy distinta a la presente. Por ejemplo, no teníamos ni tablet ni móvil. Pero, de lo que sí estoy segura es de que éramos mucho más felices, porque teníamos deseos. Sin embargo, en el presente, como lo tienen todo, los han perdido, escuchando con frecuencia «me aburro». Esa palabra no la he puesto jamás en mi boca, porque, como no perdíamos el tiempo mirando a las pantallitas, desarrollábamos la imaginación, cosa que en el tiempo actual está a punto de extinguirse si no se reflexiona lo más rápido posible.

Siempre tuve muy claro que, cuando olvidamos nuestros orígenes, perdemos parte de nuestra identidad. Por eso, por donde quiera que me he movido he dicho de viva voz:

*Bullas se llama mi pueblo  
mi pueblo Bullas se llama,  
Bullas, donde yo nací  
y donde fui bautizada.  
Bullas, la de los apodos,  
la de la pila robada.  
En ella se han bautizado labradores, arrieros  
[y aldeanos,  
obispos y arzobispos  
y apellidos renombrados.  
Gente rica, gente pobre,  
gente de bien o de mal,  
gente que en Bullas se quedan  
y otros que vienen y van.*

**Carecíamos de muchas cosas, las cuales tienen los niños de hoy, porque aquella época era muy distinta a la presente. Por ejemplo, no teníamos ni tablet ni móvil. Pero, de lo que sí estoy segura es de que éramos mucho más felices**



# PREGÓN 2023



Alcaldesa y pregoneros de fondo

Esa he sido yo, que un buen día me fui y aquí estoy, viviendo cosas que jamás soñé. Quién me iba a mí a decir que, en cuestión de unos días de diferencia, me iba a dirigir a mis queridos paisanos en dos actos de tanto renombre, como lo son la exaltación a nuestra patrona, la santísima Virgen del Rosario, y para postre, pregonera.

El aperitivo fue en primavera, cuando tuve que dirigirme a los chicos y chicas del instituto. Pensándolo detenidamente, en este año sumamente desastroso en muchos ámbitos, yo puedo decir que se me ha acumulado la faena, haciendo triplete. Demasiada responsabilidad para una mente anciana, donde los reflejos ya comienzan a empañarse y la pronunciación no está al cien por cien. Por eso, os pido perdón porque sé que mi voz deja mucho que desear, aunque me consta que todos ustedes lo comprenderán.

Todos los que habéis tenido la suerte de no salir de nuestro pueblo, no sabéis lo que se ama y se recuerda desde la distancia. Lo he vivido en pro-

pia persona y en mi padre, que era un bullero de pro. Cuando, por diversas circunstancias, tuvo que alejarse de aquí, era tal su añoranza que llegó a enfermarse. Una vez recuperado, cuando llegaban estas fechas próximas a nuestras fiestas, nuestros temas de conversación se centraban en recordar lo vivido en años pasados y coincidíamos en tres cosas:

La primera era recordar el pasacalles de entonces, con la banda municipal y todas las autoridades. Y, como no fuese que le tocase el riego de la hermosa huerta que por entonces había en Los Cantos, regada con aquella hila de agua de la antigua Rafa, no se perdía ni uno, siempre junto a sus amigos.

La segunda coincidencia era el repicar de campanas, que salían del campanario de la iglesia con un sonido especial, poniéndonos sobre aviso de que comenzaban nuestras fiestas patronales, viviéndolas a tope. Eso sucedía el sábado por la mañana a las 12, después del ángelus.

En tercer lugar, él decía que un buen bullero lo que no podía perderse en estos días festeros era llevar a los zagales a montarlos en los caballitos y ver el castillo de fuegos artificiales. Pero, sobre todo, presenciar la salida de la virgen de la iglesia y, al finalizar la procesión, verla entrar escuchando de nuevo el himno nacional.

Pero esas son las paradojas de la vida, que mientras desde la distancia unos añorábamos no estar presentes en nuestras fiestas celebradas en honor a nuestra patrona, los que tienen la dicha de permanecer aquí en nuestro amado pueblo en estos días de fiesta se marchan a otros lugares. Para mí es una falta de respeto a nuestros antepasados, que nos dejaron este hermoso legado de costumbres y tradiciones, y las generaciones presentes debemos de conservarlo porque son la identidad de nuestro pueblo.

Si algo me caracteriza es la sinceridad y a mi vuelta hay algo que me entristece: ver que gran parte de nuestro casco antiguo se asemeja a la España vaciada. No podemos olvidar que ahí se amasó la masa madre que, al fermentar, hizo que nuestro pueblo de Bullas llegase a ser hoy lo que es, un pueblo hermoso y de los más ajardinados de nuestra región. Pero, no lo puedo remediar, soy una sentimental y sigo recordando a aquel pueblo que yo viví, siendo una dicha recordarlo.

Como ya hace más de un año que las caminatas a Los Muletos se acabaron, pienso que no debo frenar, porque las bisagras se enrobinan cuando nos frenamos de golpe. Por eso, cojo mi vehículo que no necesita ni gasoil ni gasolina ni contamina. ¿Quiéren saber ustedes cuál es? Pues el carrito de la compra, y nos vamos a recorrer las calles del pueblo y, al pasear por ellas, me vienen a la mente los juegos de mi niñez. Os voy a mencionar algunos de ellos, como lo eran el chisqué, la rayuela, la comba, las cuatro esquincas, el pillao, el corro de la patata, el escondite, y los más relajados eran los cromos y las piedras. Y, como hobby, nos hacíamos las muñecas de trapo, porque no puedo negar que me remito a la posguerra. Siendo tiempos de escasez, tener los niños juguetes no era prioridad. Lo que más preocupaba a nuestros padres era que tuviésemos un sayo para ponernos y un plato de comida en la mesa.

A medida que voy recorriendo esas calles vacías, me van viniendo a la mente imágenes que ya no volverán jamás, y veo al borrico, la borrica, al macho romo, al caballo y las mulicas. Y me parece escuchar las ruedas de los carros cargados de miez camino de las eras que entonces había en el lugar en el que se edificó el Barrio Nuevo.

Lo que es hoy la avenida de Cehegín la llamábamos antiguamente, simplemente, «la carretera». Allá por mi niñez y juventud siempre viví adyacente a ella. Nací en la calle Pliego, pero en las dos mudanzas que hicieron mis padres las calles desembocaban en ese lugar del que guardo gratos recuerdos. Por aquella época era nuestra pequeña Gran Vía, estando llena de vida por existir un montón de comercios. Para venir al centro también la transito, y en el trayecto de subida y bajada hay veces que me encuentro a media docena de personas, porque a los humanos nos han sustituido los coches.

A la época que me remito, cuando pasaba alguno era una novedad. Igualmente lo era ver pasar a las novias camino de la iglesia, donde se amontonaba la gente a verlas pasar, y también servía para hacer comentarios y un poquito de cotilleo, que hacía las veces de antidepresivo, porque mientras se hablaba de los demás no pensaban en sus propios problemas.

**Hay algo que me entristece:  
ver que gran parte de nuestro  
casco antiguo se asemeja  
a la España vaciada. No  
podemos olvidar que ahí  
se amasó la masa madre  
que, al fermentar, hizo que  
nuestro pueblo de Bullas  
llegase a ser hoy lo que es, un  
pueblo hermoso**



# PREGÓN 2023

Tengo que reconocer que a esta edad ya vivimos de recuerdos. Es una manera de no pensar que la vida se nos ha escapado, como se nos escapa el agua por entre los dedos de las manos. Por eso, me es grato recordaros cuando, por esas calles, hoy solitarias, pasaban con frecuencia los aguadores, el afilador, el lañador que, con sus lañas, recomponía los platos rotos para darles nuevamente uso.

Otro personaje que de vez en cuando visitaba nuestro pueblo era el cacharrero, que cambiaba sus cacharros por apargates y trapos viejos. Creo que era una manera de reciclar.

Pero, para los zagales de aquella época, todo era una manera de romper la rutina. Por eso, nos filtrábamos en todas las colas de las mujeres que, a veces, cuando nos poníamos pesados, nos echaban a escobazos. En verano, con el calor, también llegaban las llanteras, cuando llegaba el tío de los polos y voceaba por la calles:

«Acudid, zagales y zagalas, que llevo polos de menta, limón y fresa». Acudir, acudíamos. Lo malo era que si nuestras madres o abuelas no disponían del real para pagarlos, el tío de los polos se iba sin catarlos. Pero pronto se nos pasaba el berrinche porque, al refrescar la tarde, llegaba la hora de los juegos y alguna que otra peleílla.

Debo reconocer que no he sido afortunada ni en el amor ni en el dinero, pero en amistades y vivencias soy riquísima. Siempre he tenido claro que la vida está hecha de tiempo y, si lo desperdiciamos, hemos perdido nuestro más valioso tesoro. Tal vez no lo he empleado en lo que yo quería ser desde muy niña, ser actriz y cantante, pero en aquellos lejanos tiempos, era imposible. Pero, llevada por la imaginación que Dios me dio, dejándome llevar por la santísima virgen del Rosario, he realizado un

**A esta edad ya vivimos de recuerdos. Es una manera de no pensar que la vida se nos ha escapado, como se nos escapa el agua por entre los dedos de las manos . Por eso, me es grato recordaros cuando, por esas calles, hoy solitarias, pasaban con frecuencia los aguadores, el afilador, el lañador que, con sus lañas, recomponía los platos rotos para darles nuevamente uso**

montón de cosas, y las que aún me quedan por hacer, si Dios así lo quiere, porque la mente ha de estar en activo para que no se nos duerma con la edad. No quiero terminar mi pregón sin mencionar a nuestro río. De todos es bien sabido que el agua es de los muleños pero el río es nuestro, y, siendo algo que nos pertenece, debemos conservar ese ecosistema como algo muy valioso para que las aves tengan agua donde beber y los bulleros poder contemplar su cristalina agua, aunque, según tengo entendido, otra vez hay rumores de que algo pasa en ese río de aguas tranquilas que ni figura en el mapa. En él he lavado mucha ropa cuando aún era joven y guapa, teniendo la dicha de conocerlo paso a paso, desde la Fuente Mula hasta el azud. A ese lugar iba con mi chacha Teresa a lavar la lana que se reservaba después de esquila las ovejas para rellenar los colchones.

Ese punto es término de Mula, la que también tiene un trocito de mi corazón porque mi madre y toda su familia pertenecen a ella. Son hijos de ese pueblo hermano, a los que les pido que dejemos los enfrentamientos y se trate ese delicado tema civilizadamente. Me encantaría poder contaros todas las vivencias vividas durante 21 años en ese río de entonces, cosa que no voy a hacer porque me alargaría mucho. Pero sí os voy a decir que ese era el escenario donde divertía al resto de las lavanderas con mis coplas. Muchas de ellas me aplaudían, dejando por un momento el restregón y el enjuague, y a otras las escuchaba decir: «Ya está la María de la Águeda con la gramola en marcha, que nos hace más llevadero el largo día de lavado». Después volvíamos a cargar el lío y el cubo como habíamos hecho en la ida. Y, a veces, cuando volvíamos, coincidíamos con los agricultores que ya habían terminado su jornada, ya que compartíamos camino. Siempre había un alma buena que al pasar con la mula por nuestro lado nos decía: «Trae el lío, buena moza, que te lo traigo hasta Bullas». Qué tiempos aquellos y qué dicha es recordarlos.

En el presente me ha sido muy grato comprobar cómo en mi vuelta al terruño el Tío de la Pita sigue existiendo. Ya son otros los que han cogido tan alegre tradición, donde «El Manuel» sigue siendo el protagonista. Pero, donde no ha habido relevo ha sido en aquella recua de zagales que lo seguíamos por todas las calles del pueblo que yo viví. Reconozco que ya no son las cosas ni se vive como se vivía en el tiempo al que me remito. En los 33 años que estuve alejada de nuestro querido pueblo es normal encontrar cambios a la vuelta, teniendo que reconocer que varios de ellos han sido para mejor.

Soy consciente de que cuando nace un nuevo día nos trae algo distinto al anterior. Unas veces son alegres y otras son tristes, pero de vez en cuando nos sorprende con algo inesperado, como lo es recibir la llamada de la señora alcaldesa, diciéndome que tenía que hacer lo que estoy haciendo en este preciso momento, tal vez mal, pero es que, de la torbellino que fui ya va quedando muy poco. Pero, por mis paisanos hago lo que sea. Hasta subirme en globo si fuese preciso, porque poder es querer.

Ahora necesito la venia de la excelentísima alcaldesa. (La tengo). Muchas gracias por todo lo vivido en esta noche que jamás pensé vivir.

Queridos paisanos, habréis comprobado que mi saludo al principio de este pregón ha sido algo escaso, pero es que, en este preciso momento, lo que quiero es daros todo mi agradecimiento por la cálida acogida que me habéis dado cuando, por diversas circunstancias, tuve que volver a este nuestro querido pueblo. Por eso, creo que es el momento oportuno, porque como están grabando a través del vídeo comunitario se hará extensivo a todos los bullenses. Gracias de todo corazón por ser como sois: acogedores y auténticos. También les estoy muy agradecida a mis hijas y nietos adoptivos, que no suplen la presencia de los míos propios, pero con el cariño recibido de vosotros se me hace más llevadera su ausencia.

Y ya no me queda nada más que deseáros unas felices fiestas. Ahora démosle un «viva» a nuestra patrona que se escuche en todos los rincones de la tierra, a ver si comprenden que ella desea la paz y detesta la guerra. ¡Viva la Virgen del Rosario!



## Epílogo de

M<sup>a</sup> Jesús Sánchez Durán

**¿Quién, en el caminar de la vida,** no ha tenido sueños? Es una de las cosas que no hay que pagar por poseer. Eso sí, hay que ser conscientes de que algunos se cumplen. Quizás que sean los que menos. ¿Por qué? Porque así lo dispone Dios.

Pero soñar despierto nos hace tener un estímulo en nuestras vidas. Lo que no debemos de hacer es agarrarnos a ellos. Debemos dejar que la vida fluya porque ella ya sabe cuál es el momento para darnos esos deseos. Claro está que nosotros debemos ponerle empeño para que, si llegan, saber agarrarlos. También hemos de estar preparados para aceptar nuestros fracasos y, sobre todo, aprender a vencer nuestros miedos, pues siempre se ha dicho que la cobardía no es buena compañera. A veces lo único que hace es dañar nuestra vida.

Pocas personas como esta que os habla habrá soñado tanto, sobre todo en un tiempo muy lejano y completamente distinto al presente, donde hay más oportunidades. Pero nacer tan imaginativa en una época de posguerra y en un pueblo llamado Bullas hace que tengas que aprender a bajar de la nube y abrazarte a la realidad, pensando por supuesto que la vida puede ser larga y, cuando menos lo esperamos, se pueden hacer realidad algunos sueños archivados.

**¿Quién, en el caminar de la vida, no ha tenido sueños? Es una de las cosas que no hay que pagar por poseer. Eso sí, hay que ser conscientes de que algunos se cumplen. Quizás que sean los que menos**

En mi caso han llegado tarde, pero más vale tarde que nunca. Los he cogido con ganas porque estaban relacionados con lo que me hubiese gustado haber sido. Por eso no tengo que sentirme frustrada, más bien tengo que darle gracias a la vida porque me ha permitido hacer radio, cine, teatro y televisión. También he cantado, no solo para las lavanderas y vecinas de aquella lejana época, sí encima de un escenario. Todo ha sido por causas solidarias, cosa que me satisface, porque siempre tuve muy claro huir de la fama, ya que eso la mayoría de las veces o te frustra o corres el peligro de que, si te endiosas, dejar de ser tú mismo. Por eso, doy gracias a Dios, porque me ha permitido matar el gusanillo artístico y seguir siendo la María Jesús, la "Linderos".

Por todo lo vivido me voy a permitir dirigirme a nuestros jóvenes, sobre todo, a los desencantados. Queridos míos, no perdáis nunca la esperanza, ni tratéis de caer en una depresión porque la carrera se os ha puesto cuesta arriba. Para todo hay una salida si se trata de buscarla. Todos los trabajos son honrosos siempre que se hagan con dignidad. Pero, por supuesto, hay que ponerle empeño, cosa que jamás me ha faltado, a pesar de las trabas puestas y de los padecimientos ocultos, que esos me los reservo para mí, aunque hay veces que fabrico algún sueño, porque eso me permite pensar que estoy viva.

Si supiésemos valorar el significado de esa palabra, valoraríamos más todo lo conseguido en ella, porque no sabemos hasta cuándo nos puede durar. Por eso, mientras dispongamos de ella, saquémosle hasta la última gota de ese zumo que se llama vida. Y, aunque algunas veces se vuelva tan agria como el zumo del limón, entonces es cuando debemos tratar de endulzarla. Y, si es que a nosotros se nos olvida por alguna que otra circunstancia, debemos estar atentos, por si a alguien se le ocurre pensar en nosotros y le pone ese edulcorante para permitirnos vivir alguna bonita experiencia que jamás estuvo presente en nuestros sueños.

**Por todo lo vivido me voy a permitir dirigirme a nuestros jóvenes, sobre todo, a los desencantados. Queridos míos, no perdáis nunca la esperanza, ni tratéis de caer en una depresión porque la carrera se os ha puesto cuesta arriba. Para todo hay una salida si se trata de buscarla. Todos los trabajos son honrosos siempre que se hagan con dignidad**

De ello puedo dar fe, porque hay veces que la vida se vuelve bondadosa, poniendo luz en la mente de terceras personas para que piensen en nosotros para hacernos el mayor de los regalos.

En los últimos meses del 23 y los primeros del 24, a esta mujer que os habla, ya octogenaria, que andaba a trancas y barrancas tratando de no caer en la enfermedad de moda, llegaron a través del móvil tres llamadas venidas de tres personas distintas que ostentan la mayor responsabilidad en nuestro querido pueblo de Bullas, donde me ofrecieron hacer lo que jamás soñé. Ante tal propuesta, debo ser sincera, el miedo se apoderó de mí y mi respuesta fue decir que no. Pero con su ánimo y su insistencia decidí cambiar de opinión, diciendo sí, porque ninguno de ellos se merecía tal desprecio.

Ya, pasado todo, no me queda otra que dar las gracias a nuestra excelentísima alcaldesa doña María Dolores Muñoz Valverde, y a don Tomás, nuestro párroco. Y, cómo no, a nuestro juez de paz y presidente de la cofradía Nuestra Virgen del Rosario. Él fue, con su sencillez y sabiduría, quien más empeño puso. Por eso, a don José Antonio siempre le estaré agradecida, porque me ha ayudado a vencer los miedos, y tanto la exaltación como el pregón han tenido buena acogida. Gracias, madre mía del Rosario, por estar ahí, a mi lado.

Con toda humildad, debo decir que en el pregón me hubiese gustado extenderme un poco más, pero no quise robarle tiempo a mi querido compañero Antonio, porque él sí tiene méritos para exponer su palabra, al ser premiado por su buen hacer, al estar respaldado por su inteligencia y su bagaje con sus estudios. A él también estaré por siempre agradecida por el cariño y apoyo recibido en esa noche inolvidable. Y me satisfizo, cuando me enfrenté en las calles a nuestros paisanos, oírles decir que estaban tan a gusto escuchándonos que les supo a poco. Gracias a todos en su nombre y en el mío.



Si los libros tienen su prólogo y su epílogo, ¿por qué no lo puede tener un pregón en el que me hubiera gustado mencionar tantas vivencias vividas en nuestra desaparecida acequia? Los niños siempre han sido más traviesos en sus juegos. Por eso se dedicaban a tirar piedras a ella. Sin embargo, las niñas, cuando el acequero no estaba presente, nos metíamos a coger unas caracolillas negras y muy chicas que se agarraban a las piedras que ellos tiraban, y con ellas nos hacíamos pulseras y collares. Las pasábamos una a una con un hilo fuerte y, con un alfiler de cabeza gorda, les hacíamos el agujero. Era una manera de adornarnos sin gastar ni un céntimo, porque el dinero escaseaba.

Otra de las cosas que extraíamos de aquella acequia desaparecida eran las hojas caídas de los árboles, que las bardeaban por toda la orilla de los patios de los riquillos de entonces, que los tenían muy bien cuidados, dándose las circunstancias de que sus casas daban al Camino Real, ese en el que hoy la mayoría de ellas están deshabitadas.

Por tal motivo, esas hojas ya no caen, porque la acequia no las podría recoger porque tampoco existe. Cuánto nos divertíamos aquellas niñas que buscábamos unas hojas que, con el transcurrir de aquella cristalina agua perdían la parte tierna y solo quedaba el estambre, y una vez secas las utilizábamos como separadores de los libros y nos duraban un montón de tiempo.

Aquella desaparecida agua dio mucha vida nuestro pueblo y comida con su huerta, que hasta las tapias de los huertos con su verdor se acercaban, hoy convertidas en casas y solares que difícilmente serán edificadas, porque la operación ladrillo ya pasó a la historia, donde la piqueta se llevó tantas cosas de mi querido pueblo de Bullas.

**Recuerdo con tristeza cuando vine en unas vacaciones y una de las cosas que había desaparecido fue nuestro *lavaor*, como aquí le llamábamos, que también nutría esa agua salida del yacimiento de la antigua Rafa. Hoy podría ser, en la entrada de la Gran Vía, un punto de interés en nuestro pueblo**

Hoy recuerdo con tristeza cuando vine en unas vacaciones y una de las cosas que había desaparecido fue nuestro *lavaor*, como aquí le llamábamos, que también nutría esa agua salida del yacimiento de la antigua Rafa. Hoy podría ser, en la entrada de la Gran Vía, un punto de interés en nuestro pueblo, porque en ninguno de los reportajes vistos de otros pueblos de España he visto uno tan grande como el nuestro, con sus dos acequias, con sus losas de piedra de cantera, su techo de dos aguas cubierto con sus colañas de madera, haciendo forma de barraca.

Cuántas historias se llevó la piqueta que jamás serán contadas, desaparecidas como han desaparecido aquellas viejas ropas que en él se lavaban. También ya vamos quedando pocas de las lavanderas que las lavábamos y las poníamos a escurrir *pretir* que daba a la calle. En él se escurrían y así, en el traslado a casa nos pesaban menos, ya que de por sí el cubo, al ser de zinc, el asa se nos

quedaba bien clavada en nuestros débiles brazos. Hablo con sinceridad, ya que, al darse la triste circunstancia de que mi madre estaba enferma, comencé esa dura tarea a muy temprana edad.

Aquel antiguo lavadero hacía otra función, que no era nada recomendable, pues en las conversaciones de las señoras escuchábamos intimidades de sus vidas privadas, haciéndonos poner nuestra mente en evolución pecaminosa, porque no era manera de aprender algo que aún nos quedaba muy lejos de vivir por nuestra corta edad. Entonces todo era pecado. Por eso, opté por poner mi losa de madera donde se separaban las dos acequias. Allí, metida dentro del agua, no tenía a nadie a mi lado y evitaba escuchar lo que no me hacía nada bien.

Así era la vida de dura. Pero, con aquellas vivencias, nos preparaban para enfrentarnos a sobrevivir en unos tiempos duros, los 40 y los 50. Nos endurecieron para aprender a gestionar todos los contratiempos que aún estaban por venir.

Sin embargo, estos jóvenes que todo lo han tenido no sé cómo podrán gestionar el futuro tan poco prometedor que está llamando a las puertas de sus casas. Cuánto habría que decir de aquellas niñas que se hicieron unas geniales féminas, pasando por la vida con más penas que glorias, sin que hayan tenido el mínimo reconocimiento. Por eso, como esta servidora lo vivió, creo que tengo el deber de hacerles desde estas páginas, si no un homenaje, como en realidad se merecen, sí tener un emotivo recuerdo hacia ellas, porque el que no destaca en la vida pública se va y tal día, hace un año, que solo recuerdan los miembros de las respectivas familias, si es que han sabido valorar su trayectoria.

A los tiempos que me remito, los alrededores de Bullas eran un verdadero vergel porque teníamos un gran tesoro que cada vez nos va desapareciendo. Me refiero a ese líquido tan necesario para nuestra subsistencia que se llama agua. Ya van quedando pocos paisanos que recuerden ver correr el agua por el camino del río. Eso solo se podía presenciar cuando reventaba *el tronchar*, después de enormes temporales. Ese venero se situaba en el Llano de Bullas, que era el mismo que alimentaba a La Rafa que, por desgracia, la han disecado, como todo el entorno de nuestro pueblo, volviendo a repetir lo mismo que dije en el pregón, que sigo añorando aquel pueblo que yo viví, donde los trigales campeaban a un lado y a otro del camino de Los Cantos, junto con la huerta, que nos daba de todo lo necesario, sin necesidad de sacar ni un monedero del bolsillo.

Las fuentes, hoy todas secas, también hacían revivir la vegetación por donde su diminuto caudal paseaba. Cuántos botijones he llenado en la de Reclín y Los Cantos, porque mi padre llevaba tierra arrendada en un lado y otro. En la de Los Muletos aún subimos agua que se ha quedado plasmada en aquellos cimientos de aquella añorada casita que hicimos con mucho sacrificio por ese bello paraje, con la idea de no perder el contacto con este querido pueblo, que un día ya muy lejano me vio nacer.

Y, ahora que por circunstancias que no vienen al caso, he tenido que volver, solo puedo recordar con nostalgia lo que las nuevas generaciones no han podido presenciar.



# PREGÓN 2023

## Antonio Fernández Jiménez

**Ilustrísimas autoridades,**

**querida familia, amigos y vecinos** de Bullas;  
querida pregonera María Jesús:

Cuánto me alegra compartir contigo este hermoso momento que, sin duda, conservaré, ya para siempre, en esos estantes privilegiados de la memoria. Y cuánto me ha agradado escucharte esta noche; especialmente, he escuchado con gran nostalgia cuando, al final de tu pregón, has narrado esas escenas del río, tan propias y tan de nuestro pueblo; ese río nuestro adonde ibais a lavar antaño y tú cantabas para alegría y gozo de los demás; esta parte, como digo, me ha conmovido especialmente, pues he recordado las historias que me contaban mis abuelos, ambientadas en aquel tiempo que yo no viví, pero que, de alguna forma, vive en mi imaginación. Así que, María Jesús, gracias por tus remembranzas entrañables, pues además me sirven a mí ahora para comenzar mi pregón con un viaje a ese pasado, y narrar una historia de aquella época en Bullas, y que para mí tiene una gran trascendencia, cariño y cercanía:

Era una tarde de 1952 cuando Paco, un joven de 25 años, salió de su casa en la calle Noguera para dar un paseo. Hacía muy poco que se había peleado con la que fue su novia durante nueve años. Guiado todavía por la costumbre, pero sobre todo por la probabilidad de retomar la relación, decidió rondar su casa. «Di dos o tres vueltas, pero no la vi», me contaba Paco a sus noventa años, una tarde de invierno de 2017. Cansado de los mareos del amor, pensó en volver a casa y olvidarse de todo por un tiempo. Pero, guiado ahora por los azares de la vida, caminó hasta llegar a la plaza. Estaba frente a la Casa de la Cultura cuando miró a su derecha y se fijó en dos muchachas que consultaban la cartelera del cine. Paco se acercó y antes de que se marcharan les preguntó: «¿No os ha gustado ninguna película, que al final no habéis entrado?». Una de las dos le respondió: «Nos tenemos que ir ya, que nuestras madres estarán preocupadas». Era una chica rubia de ojos azules

que se llamaba María y tenía 23 años. Paco había oído hablar de ella. Pasearon desde el cine hasta el cuartel, en la Avenida de Cehegín, donde se despidieron. María pensó que Paco, como había echado por la calle Noguera, era ceheginero e iba a coger el autobús. Pero su amiga le dijo, mientras subían hacia sus casas en la calle Magdalena, que Paco era de Bullas de toda la vida, que había tenido novia muchos años y que acababan de dejarlo. Esto último no le gustó mucho a María, que dijo con el ceño fruncido: «¡Qué bien me la ha pegado el tío! Ese no sabe dónde poner el huevo. ¡Pues conmigo está *espachao!*!». Pero Paco cogió la costumbre de rondarla todas las noches. «Él estaba *cérrimo* y yo terca en que no», me decía María, ya anciana, sesenta y cinco años después de aquello. Parecía que la cosa no iba a arrancar nunca, hasta que, al fin, una tarde María le dijo a Paco: «Si quieres, hablamos». Y hablaron largo y tendido hasta la noche. Y se entendieron.

**Yo, que me estoy haciendo  
la vida fuera de nuestra  
tierra, me aferro a las  
historias como una forma de  
abrazarme a mis raíces**



Momento en el que reciben el reconocimiento

Paco y María eran mis abuelos por parte de padre. Aquella tarde de invierno de 2017 se arrancaron con este episodio fundamental de sus vidas, y yo saqué el móvil, de inmediato, y con la grabadora registré lo que contaban, porque quería salvaguardar para siempre sus voces narrando a la par esta sencilla historia de cómo se conocieron, y que así nunca cayera en la niebla del olvido y yo poder escribirla algún día.

He querido compartirla esta noche con todos ustedes tal cual ellos la recordaban, porque siento que para mí recoge mi más auténtica carta de presentación, los orígenes de mi existencia, mi prehistoria, mi particular relato del génesis. Son importantes y determinantes las historias porque nos recuerdan quiénes somos y de dónde venimos. Sin esa historia de mis abuelos, quién sabe, puede que yo hoy no estuviera aquí. Solo pensarlo da vértigo.

Ciertamente, nos gusta contar historias cuando estamos en familia o con los amigos y repetirlas hasta la saciedad. Es una forma de reivindicar nuestra existencia y la de quienes nos precedieron. Repitiéndolas, las grabamos en la memoria, pasan de generación en generación y mantienen viva la llama de nuestras raíces. Aunque a veces estemos lejos. Pero es que la lejanía forma parte también de nuestro existir. Ya antaño, nuestros padres se marchaban a otros lugares a hacer la mili; nuestras abuelas servían de bien pequeñas en ciudades capitales; y nuestros abuelos emigraban sin saber idiomas a Alemania, Holanda o Francia; y antes que ellos otros a Chile o a Argentina a hacer las Américas. Bien es verdad que esa experiencia les marcaría para siempre, como los 33 años que María Jesús vivió «alejada de su querido pueblo». Pero no por ello renegaban de su origen, sino todo lo contrario: en ausencia de su tierra, volvían amando con más ímpetu si cabe a su gente, a sus campos, a su pueblo.

Yo, que me estoy haciendo la vida fuera de nuestra tierra, me aferro a las historias como una forma de abrazarme a mis raíces. Claro que también es verdad que la distancia nos transmuta en seres un poco melancólicos. Y yo, por ejemplo, que vivo en una isla en la que nunca nieva, si me entero de que va a nevar en Bullas, acostumbro a meterme en la cama con mi ordenador y conectarme a la webcam de la Casa de la Cultura y ver, en directo, la plaza, la Iglesia, las copas de los arbustos moviéndose levemente por el viento. Y con la misma ilusión que de niño, esa noche ya no duermo, mientras aguardo a la nieve sobre mi pueblo lejano. Qué maravilla cuando antaño me levantaba de la cama a mitad de la madrugada y, de puntillas, me dirigía hasta la ventana y, al abrirla, ya caían los copos con gracia y, además, ya habían empezado a cuajar sobre los tejados vecinos, y sobre las calles bajo cero del Calderón, y sobre los capós de los coches, hasta convertirse todo el barrio, todo el pueblo y sus extensos campos, en una suave y blanca manta de algodón.

# PREGÓN 2023

Hoy la nostalgia se me despierta en la distancia a través de una webcam o de un móvil. Estas últimas semanas, mis amigos y mis amigas hablan por los grupos de WhatsApp sobre las fiestas de Bullas. Y yo, a miles de kilómetros de distancia, mar Atlántico de por medio, leo sus mensajes sin evitar que se me escape una sonrisa de entrañable ternura. Están preparando el Viernes de las Migas y hasta piensan hacerse camisetas como cuando éramos adolescentes. Sé que, en los próximos días, cuando entremos de lleno en las fiestas, me van a inundar la galería de imágenes con la sartén de migas *escardás* y sus rostros felices mientras comen y beben; la imagen de las calles llenas de guirnaldas de luces y la plaza rebosante de jóvenes bailando con el Tío de la Pita. Sé que se me pondrán los pelos de punta cuando compartan un vídeo o un audio en el que se escuche el *Manuel* de fondo. Y sé que en ese momento los recuerdos se me irán muy atrás en el tiempo, a aquellas mañanas ya grises de finales de septiembre de mi infancia, cuando, muy temprano, antes de ir al colegio, se aproximaba por el fondo de la calle el redoble del tambor, y yo me despertaba de golpe, todo

**Mis amigos y mis amigas hablan por los grupos de WhatsApp sobre las fiestas de Bullas. Y yo, a miles de kilómetros de distancia, mar Atlántico de por medio, leo sus mensajes sin evitar que se me escape una sonrisa de entrañable ternura**

emocionado. Y es que para un niño de Bullas esos días previos a las fiestas estaban llenos de ilusiones. Recuerdo las tardes en el recinto de la feria, cuyo suelo entonces era de tierra y estaba rodeado de bancales de albercoqueros. Allí aguardábamos con expectación a que fueran llegando poco a poco los camiones con las atracciones. Y en un momento determinado, por el horizonte alguien aparecía alocado en su bici, sudando y colorado como un tomate, envuelto en una nube de polvo, y se aproximaba a nosotros derrapando, y gritaba que detrás de él venían ya el tráiler con la Uve y el de Los Caballos Locos. Igual que los jubilados se arriman a una obra con sus manos cogidas por detrás y se quedan ahí toda la mañana mirando a los albañiles, esos días los feriantes se rodeaban de niños que los miraban encandilados mientras se erigía la fantástica ciudad de la feria.

Para que yo siga cultivando la nostalgia, mis amigos y también mi familia me mandarían fotos del Scalextric, mi atracción preferida de niño; de La Cobra, de los coches eléctricos, del Tren de la Bruja y aquellos escobazos en la cabeza o los sustos de infarto en la oscuridad del túnel; de la Pista Americana y las colchonetas, que eran mi debilidad, porque me volvían loco, y me recuerdo de muy niño dando brincos y sudando, la noción del tiempo perdida, mientras mis padres esperaban con suma paciencia vigilando mis zapatos; pero ese sudor luego se enfriaba, y la diversión se convertía enseguida en un tremendo resfriado de Dalsy y supositorios. Echaré de menos la rueda de churros y el chocolate caliente, algunos de esos días que ya haga helor por la noche y mis amigos estrenen sus chaquetas de otoño; ese frío y ese abrigo que yo tanto anhelo desde la isla cálida en la que habito; me mandarían fotos de los puestos de juguetes donde tanto remo dábamos de pequeños para que el martes de las fiestas nos feriaran algo; fotos de las casetas de tiros, y me acordaré de que en una vitrina del salón de mi casa, como en muchas casas de Bullas, conservamos





Brindis final con autoridades

todavía aquellos botellines de Anís del Mono, Jack Daniel's, Malibú, caducados desde hace miles de años, pero que no nos *aterminos* a tirar por pura nostalgia. Me mandarán fotos del concierto de Pastora Soler, y yo me acordaré del primer concierto de mi vida, el de Melody, unas fiestas de Bullas a principios de los dos mil en el escenario del Parque de las Palomas. Esa fue también la noche en que nuestras madres nos soltaron de la mano y nos dejaron ir en grupo por primera vez a mí y a quienes hoy siguen siendo mis amigos. No se me olvida que, acaso por experimentar el azogue de la libertad, nos echamos a correr sin sentido alguno por las calles de la feria, entre felices y confusos al sentir que empezábamos a dejar de ser niños.

Mi madre me ha dicho por teléfono que este 2023 se celebran los 300 años de la proclamación de la Virgen del Rosario como patrona de Bullas, y que estaría bien que lo pusiera en el pregón; y yo, después de colgar la llamada, me he quedado unos segundos en silencio y, al cerrar los ojos para hacer memoria, he visualizado nuestra Iglesia, aquellas águilas doradas a ambos lados del altar, que sostienen unas lámparas con su pico, y de las que me de-

cía mi abuelo Paco que databan de tiempos antiquísimos; me he acordado del templo repleto de gente los días de novena, del olor a incienso y, sobre todo, del himno a la Virgen del Rosario y de esos nerviosos instantes finales cuando se canta el último verso, *Salve, Virgen y Madre de Dios*, y todos esperamos que alguien, desde el coro o algún espontáneo entre los bancos, grite: «¡Viva la Virgen del Rosario!». Confieso que busqué de inmediato el himno en internet y se me hizo un nudo en la garganta. Era mi pueblo desde tan lejos. Era el aroma del otoño, eran los amigos, la familia, los que ya no están, mis dos abuelas que se llamaban Rosario y María del Rosario. Era mi abuelo Paco punteándolo en su laúd, una tarde cualquiera de domingo en su casa.

Hay veces también en las que, por desgracia, nos llegan noticias tristes de nuestra tierra. Uno de los sucesos más trágicos que ha vivido nuestro pueblo ha sido el del accidente de autobús en la Venta del Olivo aquel fatídico noviembre de 2014. A mí me pilló estudiando en Madrid. Era viernes en la noche. Y cuando me enteré, no pegué ojo: me quedé toda la madrugada en vela al lado de la radio Sony que heredé de mi abuelo Antonio. Nunca voy

**Escuchar en la radio, cuando estás fuera de tu tierra, «la tragedia que asola al pequeño pueblo de Bullas» despierta en las entrañas de un bullero lejos de su pueblo el dolor y el amor más profundos que pueda experimentar jamás hacia lo suyo y hacia los suyos**

a olvidar el informativo de las cinco de la mañana de Radio Nacional de España, cuando el periodista murciano Juan de Dios Martínez confirmó que el párroco, don Miguel Conesa, también había fallecido, y la locutora daba paso a otra noticia diciendo: «Seguiremos informándoos de esta tragedia que asola al pequeño pueblo de Bullas». Escuchar en la radio, cuando estás fuera de tu tierra, «la tragedia que asola al pequeño pueblo de Bullas» despierta en las entrañas de un bullero lejos de su pueblo el dolor y el amor más profundos que pueda experimentar jamás hacia lo suyo y hacia los suyos. A los pocos días, me dijeron que iban a ofrecer una misa en la capilla de la residencia donde yo vivía, y me pidieron si podía leer los nombres de las víctimas del accidente. En un momento determinado de la celebración salí al altar, y con mi voz algo temblorosa por la emoción y la solemnidad del momento, pronuncié cada uno de los nombres y apellidos; esos nombres y esos apellidos que me resultaban tan familiares, que sonaban tan a mi pueblo y que si los pronunciara hoy, aquí, uno a uno como aquella vez en Madrid, en la capilla de mi residencia, volvería a emocionarme. Cuando volví a Bullas esa Navidad, el dolor aún se sentía en el ambiente. ¡Cuánto cuesta acostumbrarse a convivir con las ausencias!

Uno de los cuentos del libro *Viejas historias de Castilla la Vieja*, del escritor Miguel Delibes, narra precisamente el regreso de un hombre a su aldea después de casi cincuenta años. «Cuando llegué al pueblo», dice su protagonista, «advertí que sólo los hombres habían mudado pero lo esencial permanecía». Es cierto. Todos mudamos, todos nos marchamos, pero Bullas permanecerá aquí, hermosa e inmutable hasta la consumación de los tiempos. Da un poco de impotencia pensarlo. Pensar que algún día Bullas seguirá su marcha sin nosotros. Esta idea me recuerda a ese verso del poema *Melancolía del desaparecer*, de Agustín de Foxá, que dice: «Y pensar que después de que yo me muera, aún surgirán mañanas luminosas».

Cada vez que yo regreso a Bullas advierto, como el personaje de Delibes, que, en efecto, hay más personas que faltan. Bien es verdad que cuando uno sale, ya nunca más regresa al pueblo que dejó. Te ha cambiado la vida, te ha cambiado la mirada. Sin embargo, a cambio, uno se encuentra con un pueblo rico en pueblos, es decir, un pueblo que contiene muchos pueblos por los que uno ha transitado a lo largo de su vida: el pueblo mítico de la infancia; el pueblo de jugar en los solares, esos solares asilvestrados, primitivos, llenos de matas meonas, escombros y cascotes, lagartijas y hormigas rojas; esos solares donde librábamos guerrillas entre barrios, y vuelvo a ver a aquel niño vecino que llamaba al timbre de mi casa y me decía con una pasmosa naturalidad, como sacado de un monólogo de Gila: «Que digo, Antonio, que cuando vamos a echarnos unas guerras». Y así empezaba la gesta. Nos equipábamos con los cascos de las motos de nuestros abuelos, porque había que protegerse de las piedras y de las ráfagas de chinás, y de las pistolas de bolas. En los solares nos descalabrábamos y nos desollábamos vivos, y eran muchas las noches de verano en las que llegábamos a casa y nuestras madres nos frotaban con ganas y algo de cabreo las rodillas y los codos mientras nos llamaban «sarracenos» y «esquifes».

Vuelvo a Bullas y regreso al pueblo de los veranos en la marquesina de la casa de campo de El Llano, al lado de mi abuelo Antonio, que después de venir de labrar, se sentaba en su hamaca y se cantaba una mexicana o me contaba alguna historia de su vida, mientras contemplábamos el paradisíaco atardecer que, esté yo donde esté, si cierro los ojos, siempre está vivo: El Castellar, las Atalayas, la hilera de montes que se difuminan en el horizonte, El Jalisánchez, Los Cuchillos, La Lavia, La Selva. Un hermoso valle dorado por la luz de un sol de agua en agosto. Sin duda, ese es mi paisaje, mi patrimonio, mi *sitz im leben*, una expresión alemana que se podría traducir como «lugar en la vida». Sin esa influencia de la tierra, sin ese contexto natural en su existencia, el ser humano pierde su rumbo, pierde su significado, pierde su sentido. Bullas es *sitz im leben*. Bullas es mi lugar en la vida.

Y hoy todavía, cuando vuelvo a Bullas, vuelvo a esos jueves a las cinco de la tarde en la calle Rosario, a cortarme el pelo en la barbería de Los Pollos. Paco y Juan, que eran hermanos, te cortaban el pelo a la vieja usanza, es decir, de espaldas al espejo y de cara a un público conversador: tres o cuatro hombres sentados en un sofá de cuero rojo. De modo que tú estabas enfrentado a la conversación por *reaños*, y no como ahora, que peluquero y cliente miran los dos al espejo. Paco y Juan se encargaban, por tanto, no solo de su tijera y de su navaja, sino también de moderar la tertulia. Ya dijo el periodista Julio Camba que los peluqueros se parecen mucho a los periodistas, porque «ambos necesitan dominar el arte de la entrevista». Mucho tiempo después, cuando yo ya había terminado la carrera de Periodismo, me encontré a Paco por una calle del pueblo. Hacía años que habían cerrado la barbería, su hermano Juan había muerto y a él se le estaba debilitando la vista. Cuando me reconoció, me dijo: «Me han dicho que andas de periodista, Toni». Por cierto, la única persona que me ha llamado Toni en la vida ha sido el Paco el Pollo. No recuerdo qué le contesté, pero ahora pien-

so que cuánto me hubiese gustado decirle que los barberos y los periodistas se parecen, y que sentado en aquel sillón giratorio escuchándole de niño y de adolescente (estuve hasta los 16), yo no andaba lejos de mi vocación.

Vuelvo, me gusta volver, al pueblo de la gota fría, aquellos nubarrones creciendo por el hombro del monte, los rayos desgajando el cielo ceniciento, el aguacero borboteando en los bancales. Vuelvo al pueblo de las *baeras* y las zarzas de moras; al pueblo de las cosechas, el olor a albaricoque en el aire de junio, o las almendras secándose en las arpilleras recostadas en las baldosas de mi calle, o los tractores en la vendimia con el remolque colmado de uva, y soltando algún *janglón* en los resaltos de la carretera.

Vuelvo al pueblo del fresco, aquel fresco que tanto me gustaba que me diera en la cara las veces que mi hermano mayor me traía de Murcia, cuando yo estudiaba la carrera, y al llegar a la altura del puente de la gasolinera y el Discobar bajaba las ventanillas del coche y decía: «Para que sientas el fresco de Bullas». Lo mismo que hizo anoche mi amigo David Ródenas cuando me trajo del aeropuerto de Alicante.

Cuando vuelvo a Bullas, también vuelvo al pueblo que nos contaron nuestros mayores, esa Bullas que solo pervive ya en nuestra imaginación. Yo vuelvo a aquella Bullas de 1952 en la puerta del cine y veo

**Cuando uno sale, ya nunca más regresa al pueblo que dejó. Te ha cambiado la vida, te ha cambiado la mirada. Sin embargo, a cambio, uno se encuentra con un pueblo rico en pueblos**



# PREGÓN 2023

**Cuando vuelvo a Bullas,  
vengo a ese pueblo mío que  
tanto me gusta pisar, el  
pueblo del descanso y el de  
los reencuentros. Y siempre  
siento que está intacta la  
huella perenne de mi felicidad**

ese primer encuentro entre mi abuelo Paco y mi abuela María. Vuelvo también a Bullas en los años sesenta, cuando salgo a dar un paseo y me doy de bruces con la calle Botero, y veo a mi madre y a mis tíos de pequeños, sentados en el poyo de la puerta número 21. Esperaban a que, de un momento a otro, girara por la esquina de abajo y subiera por la cuesta de la calle un señor de un metro setenta siete, un hombre bastante alto para aquella época, con su gabardina y su sombrero fedora, que era ni más ni menos que su padre, mi abuelo Antonio, que regresaba de un viaje muy largo en autobús desde Frankfurt portando una maleta de madera que olía a tabaco ferroviario y que traía en su interior juguetes de la lejana Europa: un bolígrafo que todavía pinta, un tren eléctrico, un coche de policía, una nave espacial, muñecas; pero sobre todo, esperaban el abrazo y el calor de un padre. Regreso a Bullas a finales de los setenta, cuando entro a mi casa de siempre en la calle Nicaragua, y al abrir la puerta después de varios meses veo a mi padre, con veintidós o veintitrés años, construyendo con mi abuelo Paco la casa en la que soñaba con una familia y en la que ahora vivimos mi madre y yo. Los veo a los dos, a mi padre y a mi abuelo, aquellos fines de semana de sacrificio, subiendo materiales a pulso o ayudándose con una polea y la mula-mecánica.

La mecánica. Qué palabra tan nuestra. Y es que, cuando vuelvo a Bullas, me gusta volver a ellas como quien regresa a un viejo lugar muy querido. Y si llevo ya tiempo aquí se me pega de nuevo, en

vez de «menudo pesado es ese», decir: «menuda reparandoria tiene»; o uso «llanda» para llamar a la bandeja del horno; o la palabra «martingala» en vez de «costumbre»; o la expresión «de seguida», en lugar de «en seguida». O digo, como ahora os digo, «este discurso ya va a escape». ¡Y qué solo se siente uno cuando se le escurre lejos de Bullas una de nuestras palabras y nadie te entiende!

En fin. ¡Cuánto valor sentimental puede albergar una simple palabra! En la Comarca del Noroeste tenemos expresiones que nos unen y que disparan toda nuestra nostalgia verbal. Cuando publiqué el libro *Una vida retirada* sobre la aldea vecina de Inazares, algunos lectores me escribieron para decirme que se les había abierto todo un mundo de recuerdos cuando se topaban en una página del libro con palabras y expresiones que les recordaban de inmediato a sus mayores, como, por ejemplo, «a escape».

A mis abuelos les debo yo el gusto por las historias, pero también mi querencia por las palabras de raigambre.

Y es que cuando vengo a Bullas, vengo a los despertares de mi vocación por las Letras. Como aquella vez en el Colegio Amor de Dios, leyendo con Juan Durán *Poema de un día* de Antonio Machado, que hablaba sobre la lluvia que caía lenta sobre un pueblo de Castilla, y yo, como traspuesto de pronto, contemplaba la mañana nublada por la ventana, enamorado de no sé qué, como si aquel poema me hubiese inyectado por las venas toda la melancolía de la literatura. Más tarde, en el instituto Los Cantos se me reveló mi pasión por la escritura, gracias sobre todo a mi profesor David López Sandoval, que nos mandaba escribir artículos de opinión y luego publicaba una selección en aquel Din A3 llamado *Muralidades*. Aquellos años del final de la adolescencia y del Bachillerato fueron inolvidables y sembraron en mí y en muchos de mi generación la semilla de la búsqueda de la belleza, la sensibilidad artística y el placer por la cultura. Eran tiempos de crear nuestras propias bandas

de música, de realizar nuestros cortometrajes, de colaborar en la radio, la Onda de Bullas, con Juani y Lourdes, de escribir nuestras poesías y nuestros relatos, de publicar algunos en aquella cuidada y extraordinaria revista *La Tercia* del periodista bullense Gregorio Fernández, o de recitarlos en buhardillas, en bares, como el River o El Polígono, o bajo los pinos de La Rafa iluminados por el resplandor blanquecino de la luna.

También cuando vengo a Bullas, recorro las vetustas calles de mi pueblo y me veo con diez años menos, caminando a prisa con mi cámara Nikon al hombro, después de hacer alguna entrevista o de cubrir la cabalgata de Reyes, el Zacatín, o cualquier otra crónica para *El Noroeste*, del que se celebran este 2023 los 1000 números y donde yo colaboré durante unos cinco años escribiendo principalmente de Bullas y sus gentes, sus campos, sus paisajes, su cultura, sus jóvenes talentos y sus ancianos valiosos. Recuerdo entrevistas entrañables, como la de Elvira la Encendía, que batió el récord de ser la mujer más anciana de Bullas, y que moriría a la bíblica edad de 107 años. Así empezaba aquella entrevista que le hice en el verano de 2013, cuando Elvira tenía 103 años:

Era el terremoto de la plaza, dice su nuera. Puro nervio, añade su nieto. Y ahí está Elvira, en su mecedora, mirándome con sus ojos vivos y profundos, esos ojos que han recorrido más de un siglo, y a los que yo miro con admiración, respeto y curiosidad. Vino al mundo en el año 1910 y me intereso por saber de la Elvira niña jugando en aquellos años de principios de siglo.

—Mi *jguesca* era el trabajo—, me dice.

Además de ir al río a lavar, Elvira cosía sostenes. Algo que la mayoría de mujeres de aquel entonces no sabía. Elvira pasó por la escuela pero duró poco: «Llegaba la maestra a mi casa y le decía a mi madre que tenía a todas las crías revueltas». Asomaba ya la inquietante figura de *la Encendía*.

Otra entrevista que recuerdo con especial cariño fue la de Salvador el Muelas, camarero mítico cuya memoria se siente más viva que nunca desde su pérdida el verano de 2022. Parece como si lo estuviera viendo ahora mismo: tras su barra, con su camisa blanca, pantalón negro y buena cara. Y se me antoja escuchar su voz y todo: «¡Sí, señor!». «¡Tapas!». «¡Quintos!».

«¡Champis para todos! ¡Me cago en la sota bastos!». Una voz cercana al pueblo. La voz de los placeres sencillos. La voz de la costumbre servicial y de a quien le preocupaba ante todo que te sintieras a gusto en su casa, en su bar. Atraía a todos los públicos: viejos y jóvenes, obreros y estudiantes, vecinos y forasteros. Desde la época de sus abuelos, hace más de cien años, los Muelas son historia viva de este pueblo, testigos de la vida pública y social de Bullas, pues por su puerta han pasado bodas, funerales, procesiones, carrozas, jóvenes llenos de harina y huevos... Aquella tarde que lo entrevisté, en 2013, me mostró una fotografía en la que él, de más joven, salía rodeado de mucha gente. Se quedó unos instantes en silencio y de pronto gritó: «¡Tooos muertoos!».

Y se reía Salvador un poco echado hacia atrás en la silla, con los ojos entrecerrados de pícaro sonrisa, y sin ningún dramatismo. Como el que sabe que algún día volverá a encontrarse con todos ellos.

Era un privilegio ser periodista de *El Noroeste*, el periódico de la gente. Esa gente que me abría las puertas de su casa, de su bar, de su oficio, de su arte, y me contaba su vida, sus pasiones, sus ideas, mientras yo tomaba notas, haciendo oído y eco de las palabras de mi tierra. Y es que ser periodista de *El Noroeste* me permitió escribir pegado a la tierra y conocer mejor a mi pueblo. Doy gracias a Jaime Parra, su director, por aquella oportunidad que me dio en ese tiempo hermoso de mi primera juventud.

Y sobre todo, cuando vuelvo a Bullas, vengo a ese pueblo mío que tanto me gusta pisar, el pueblo del descanso y el de los reencuentros. Y siempre siento

que está intacta la huella perenne de mi felicidad. Me encanta venir y pasar ratos con mi madre, ganar unos kilos de más con sus ollas de morcilla seca o los potajes de hojas; me gusta comerme un pepino bien fresco en verano y ponerme, de inmediato y sin darme cuenta, la rodaja del pezón en la frente, tal cual hacía mi abuela Rosario; me gusta juntarme con mis amigos de siempre, bebernos unos buenos barros de cerveza, o zamparnos un lechazo, unas migas o un estupendo *empedrao* en el Bar del Pepe, mientras envejecemos y seguimos siendo los mismos.

Así es que, cuando yo vuelvo al pueblo, me encuentro con todos estos pueblos queridos.

Cuando vengo para la Navidad, época añorante donde las haya, me gusta salir a pasear y a cultivar la nostalgia en las tardes languidecientes de Nochebuena y Nochevieja, por esas calles frías en las que se huele a la leña quemada que despide el humo de las chimeneas, algún villancico a lo lejos, alguna ventana ya encendida de amarillo, y el tintineo de la cubertería y los preparativos en el interior de los hogares. Y yo camino como llevado por inercia hasta las casas de mis abuelos, donde

**Gracias, de corazón, a Bullas, mi pueblo que amo con un amor que resiste pese a la distancia. Un amor que es imperecedero, porque es un amor que ha sido probado en el fuego de la lejanía y ha salido victorioso**

ya no viven ellos, y me quedo mirando la fachada y me pregunto si las cosas seguirán igual ahí dentro: si la despensa seguirá oliendo a laurel, o si, cuando enciendan la estufa, subirá el calor por el pilar del terrado, ese calor que me calentaba las palmas de las manos cuando era niño. Más tarde, en mi cama, rendido por tantos viajes de la memoria, pienso y siento que uno se va convirtiendo ya, como diría el filósofo Heidegger, en un ser de lejanías. También esta época de mi vida, o esta hermosa velada que jamás podría haber soñado, serán pura lejanía, pura nostalgia el día de mañana.

Pero eso sí, lejanía y nostalgia agradecidas, muy agradecidas.

Y es que ya solo me queda atajar los recuerdos y encauzar la emoción que me embarga esta noche con una sencilla palabra que yo escucho mucho en mi pueblo: gracias. Gracias por todo. Gracias al Excelentísimo Ayuntamiento de Bullas y a toda la corporación municipal, representados en la figura de su alcaldesa, Loli, que me llamó personalmente este verano con la propuesta de este gran regalo de ser este año el pregonero de mi tierra junto a María Jesús. Gracias, María Jesús, por tu compañía, por tu testimonio de vida, por tus nobles y bellas palabras. Gracias a mis amigos y a mis amigas, porque representáis para mí lo mejor de la vida: aunque nos vayamos haciendo mayores, bodas, hijos, etc., para mí sois siempre el recuerdo de mi verdadero elixir de la juventud, sois los placeres y la alegría del pueblo que llevo conmigo siempre allá donde esté. Y cómo no, por haberme cuidado desde antes incluso de haber nacido, guiado en mi existencia y querido como soy, doy gracias a mi madre y a mi familia, a los que están y a los que ya se han marchado, algunos demasiado pronto.

Y gracias, de corazón, a Bullas, mi pueblo que amo con un amor que resiste pese a la distancia. Un amor que es imperecedero, porque es un amor que ha sido probado en el fuego de la lejanía y ha salido victorioso.

Y a todos ustedes, por escuchar mis palabras, muchas gracias y felices fiestas.

Buenas noches.



# FIESTAS DEL VINO

BULLAS 2024 | Del 20 al 29  
septiembre





# PROGRAMACIÓN FIESTAS DEL VINO 2024

**20** de septiembre  
viernes

CENTRO JUVENIL LA ALMAZARA

## NOCHE TEMÁTICA DEL VINO



**21.00 h** Muestra enogastronómica de la Ruta del Vino de Bullas. Amenizado por José Antonio Aarnoutse dúo. Servicio de guardería-animación infantil con Aquabul.

**21** de septiembre  
sábado



VILLA ROMANA DE LOS CANTOS

**10.00 h** Visitas guiadas a la Villa Romana de Los Cantos y a la exposición del Aula de Arqueología de Bullas, donde se incluyen los recientes hallazgos y piezas más interesantes. En compañía de Salvador Martínez y Alfredo Porrúa, arqueólogos del equipo investigador de Los Cantos. Reservas: 968 657 211.

MUSEO DEL VINO

## INVESTIDURA MAESTRO DEL VINO DE BULLAS 2024 EN LA PERSONA DE D. JOSÉ SÁNCHEZ ALCARAZ



**20.30 h** Somiller, Máster en Viticultura, Enología y Marketing del Vino, miembro de la Unión Española de Catadores y de la Asociación de Somilleres de la Región de Murcia. Colaborador habitual del Museo del Vino de Bullas, de la Asociación Ruta del Vino de Bullas y del Consejo Regulador D.O.P. Bullas. Previa invitación. Información: 968 657 211.

**22** de septiembre  
domingo

MUSEO DEL VINO

## VISITAS GUIADAS GRATUITAS AL MUSEO DEL VINO DE BULLAS

**Desde las 10.30 h** Visitas guiadas gratuitas al Museo del Vino de Bullas y a la exposición temporal 'Las etiquetas y la proyección cultural del vino de Bullas'. Reservas: 968 657 211.

**28** de septiembre  
sábado

MUSEO DEL VINO

## JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DEL MUSEO DEL VINO DE BULLAS



**10.00 h** Visitas gratuitas en horario de apertura al Museo. Información y reservas: 968 657 211.

VALLE DEL ACENICHE

## EXPERIENCIA DE VENDIMIA CON BODEGA MONASTRELL



**10.00 h** Taller de vendimia en viñedo con visita a las instalaciones de Bodega Monastrell, cata de vinos y almuerzo in situ. Punto de encuentro: Museo del Vino (10.00 h con visita al Museo; 10.30 h sin visita). Cuota: 35 € (niños: 15 €). Información WhatsApp y reservas: 621 402 800. Información: 968 657 211.



PLAZA DE ESPAÑA

**CABALGATA INFANTIL DEL VINO**



**10:00 h** Taller de dulces tradicionales, cabalgata con el Tío de la Pita y pisada de la uva. Actividad gratuita con reserva previa en [www.bullas.es](http://www.bullas.es).

**29** de septiembre  
domingo

PLAZA DE ESPAÑA

**DÍA DE LA VENDIMIA**



**12:00 h** Pasacalles de Peñas Festeras, autoridades y público en general.



Inauguración y encendido de la Fuente del Vino con los bailes folclóricos de la Peña La Uva.



Pisada de la uva, bendición y degustación del primer mosto de vendimia.



'Los Juegos del Vino' con actividades de animación, talleres temáticos e interactivos, música en directo con Dj y photocall dinámico, entre otros.

Stand con los vinos de la D.O.P. Bullas.

**6** de octubre  
domingo

**EL ZACATÍN**



**MERCADILLO EL ZACATÍN**

PLAZAS VIEJA Y DEL CASTILLO

**9.00 h** Mercadillo de artesanía y productos locales. En esta ocasión dedicado al mundo del vino, se realizará la pisada como antaño y se podrán degustar los vinos de la D.O.P. Bullas. Degustación de mosto en la Taberna Tradicional El Zacatín.

CASA MUSEO DON PEPE

**VISITAS GUIADAS GRATUITAS A LA CASA MUSEO D. PEPE MARSILLA**



**Desde las 10:30 h** Reservas: 968 657 211



# PROGRAMACIÓN FIESTAS 2024

**21** de septiembre  
sábado

## BALONMANO, IV TORNEO DE LA MUJER DE BULLAS



PABELLÓN DE DEPORTES JUAN VALERA

Partido por determinar.  
Organiza Club Balonmano Bullense.

**26** de septiembre  
jueves

SALA EXPOSICIONES CASA CULTURA

**20:30 h** Inauguración de la exposición de artistas locales.

**27** de septiembre  
viernes

## INICIO DE LAS NOVENAS, DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE



IGLESIA NTRA. SRA. DEL ROSARIO

**19:00 h** Rezo del Santo Rosario. A partir de las **20:00 h**, inicio de la Eucaristía.

**21:00 h**

PLAZA DE ESPAÑA

## PRIMER CHUPINAZO INCLUSIVO Y ACTUACIÓN DEL TÍO DE LA PITA

## PREGÓN DE FIESTAS

AUDITORIO CASA DE LA CULTURA

**21:30 h** Pregón a cargo de María Fernández Giménez. Gratuito con invitación.



CENTRO JUVENIL LA ALMAZARA

**22:30 h** BULLROCK'24, con actuaciones de Ñu, El Roble Azul, Tablacho y Ska-S.O.S. **ENTRADA GRATUITA** hasta completar aforo.

**28** de septiembre  
sábado

MUSEO DEL VINO

## JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS DEL MUSEO DEL VINO DE BULLAS

**10.00 h** Visitas gratuitas en horario de apertura al Museo. Información y reservas: **968 657 211.**

VALLE DEL ACENICHE

## EXPERIENCIA DE VENDIMIA CON BODEGA MONASTRELL



**10.00 h** Taller de vendimia en viñedo con visita a las instalaciones, cata de vinos y almuerzo in situ. Punto de encuentro: Museo del Vino (10.00 h con visita al Museo; 10.30 h sin visita). Cuota: 35 € (niños: 15 €). Información WhatsApp y reservas: **621 402 800.** Información: **968 657 211.**

PLAZA DE ESPAÑA

## CABALGATA INFANTIL DEL VINO

**10:00 h** Taller de dulces tradicionales, cabalgata con el Tío de la Pita y pisada de la uva. Actividad gratuita con reserva previa en [www.bullas.es](http://www.bullas.es).



# BULLAS ROCK

24ª EDICIÓN



GIRA 50 ANIVERSARIO

EL ROBLE AZUL  
TABLACHO



VIERNES 27



SABADO 28



27 Y 28 DE SEPTIEMBRE DE 2024  
CENTRO LA ALMAZARA, BULLAS (MURCIA)  
APERTURA DEL RECINTO: 21:00  
INICIO CONCIERTOS: 23:30  
ENTRADA GRATUITA. Aforo limitado



# PROGRAMACIÓN FIESTAS 2024

**28** de septiembre  
sábado

## TORNEO DE PETANCA "FIESTAS DE BULLAS"



CAMPO MUNICIPAL DE PETANCA

Desde las 10:00 h Organiza Club Petanca de Bullas. Inscripción gratuita.

## TORNEO DE VOLEIBOL "FIESTAS DE BULLAS"

SALA ESCOLAR LAS PEÑAS

Desde las 10:00 h Organiza Asociación Bullas Deportivo.

## XXXIX CONCENTRACIÓN MOTORISTA BULLAS 2024

CAMPING DE LA RAFA

15:30 h Programación en [www.bullas.es](http://www.bullas.es).



21:00 h

PLAZA DE ESPAÑA

## SEGUNDO CHUPINAZO INCLUSIVO Y ACTUACIÓN DEL TÍO DE LA PITA

JARDÍN MUNICIPAL ADOLFO SUÁREZ

## PRESENTACIÓN DE PEÑAS FESTERAS

22:00 h Con la colaboración de la Rosa del Carmen. Al finalizar, fiesta con ADRI V. Entrada gratuita.



CENTRO JUVENIL LA ALMAZARA

## BULLROCK'24

23:00 h Con las actuaciones de Crisix, Nohmad y Psychosis. Entrada gratuita hasta completar aforo.



**29** de septiembre  
domingo

## CONCURSO DE PESCA



PANTANO DEL ARGOS (CEHEGIN)

Desde las 8:00 h Organiza Club de Pesca Bullas.

## DÍA DE LA VENDIMIA

PLAZA DE ESPAÑA



12:00 h Pasacalles de Peñas Festeras, autoridades y público en general. Inauguración y encendido de la Fuente del Vino con los bailes folclóricos de la Peña La Uva. Pisada de la uva, bendición y degustación del primer mosto de vendimia. 'Los Juegos del Vino' con actividades de animación, talleres temáticos e interactivos, música en directo con DJ y photocall dinámico, entre otros. Stand con los vinos de la D.O.P. Bullas.



## XXXIX CONCENTRACIÓN MOTORISTA BULLAS 2024

CAMPING DE LA RAFA

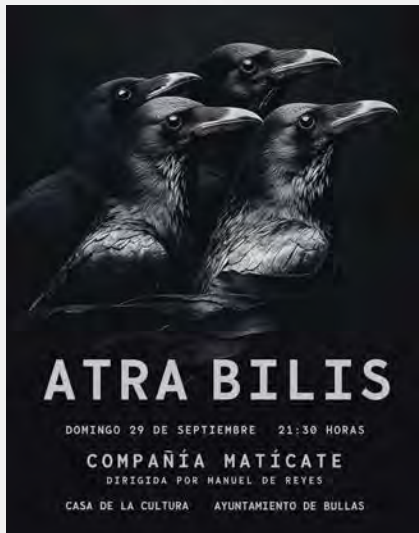
9:00 h Programación en  
[www.bullas.es](http://www.bullas.es).

21:00 h

PLAZA DE ESPAÑA

TERCER CHUPINAZO  
INCLUSIVO Y ACTUACIÓN  
DEL TÍO DE LA PITA

XXXII MUESTRA DE TEATRO DE OTOÑO  
ATRA BILIS



AUDITORIO CASA DE LA CULTURA

21:30 h La compañía Matícate presenta la obra "Atra Bilis", una comedia que hará el deleite del público asistente a este estreno. Precio 6€.

Del **30** de septiembre  
lunes

Al **3** de octubre  
jueves

El Tío de la Pita recorrerá las calles de Bullas y visitará los Colegios del municipio.

**30** de septiembre  
lunes

PLAZA DE ESPAÑA

ACTIVIDADES INFANTILES  
"TÍO DE LA PITA"

17:00 h Talleres infantiles a cargo del Plan Corresponsables y la Asociación Cachivache. Inscripciones en:  
[www.bullas.es/fiestasdebullas2024](http://www.bullas.es/fiestasdebullas2024).

18.00 h Pasacalles infantil "Tío de la Pita". Itinerario en la web.

21:00 h

PLAZA DE ESPAÑA

CUARTO CHUPINAZO  
INCLUSIVO Y ACTUACIÓN  
DEL TÍO DE LA PITA

XXXII MUESTRA DE TEATRO DE OTOÑO  
¡NO ME FALTE EL AIRE!



AUDITORIO CASA DE LA CULTURA

21:30 h De Alquibla Teatro. Una obra sobre tránsitos: juventud y madurez, campo y ciudad, de los últimos cincuenta años de España. Entradas: [www.bullas.es](http://www.bullas.es).

**1** de octubre  
martes

PLAZA DE ESPAÑA

ACTIVIDADES INFANTILES  
"TÍO DE LA PITA"

17:00 h Talleres infantiles a cargo del Plan Corresponsables y la Asociación Cachivache. Inscripciones en:  
[www.bullas.es/fiestasdebullas2024](http://www.bullas.es/fiestasdebullas2024).

18.00 h Pasacalles infantil "Tío de la Pita". Itinerario en la web.

21:00 h

PLAZA DE ESPAÑA

QUINTO CHUPINAZO  
INCLUSIVO Y ACTUACIÓN  
DEL TÍO DE LA PITA

XXXII MUESTRA DE TEATRO DE OTOÑO  
CRI CRI CRAC



AUDITORIO CASA DE LA CULTURA

21:30 h De Yampo Teatro. Una sucesión de diferentes sketches de humor gestual, juegos de palabras, crítica a la actualidad, música, ritmo trepidante... Entradas: [www.bullas.es](http://www.bullas.es).

# PROGRAMACIÓN FIESTAS 2024

**2** de octubre  
miércoles

PLAZA DE ESPAÑA

## ACTIVIDADES INFANTILES "TÍO DE LA PITA"

**17:00 h** Talleres infantiles a cargo del Plan Corresponsables y la Asociación Cachivache. Inscripciones en: [www.bullas.es/fiestasdebullas2024](http://www.bullas.es/fiestasdebullas2024).  
**18.00 h** Pasacalles infantil "Tío de la Pita". Itinerario en la web.

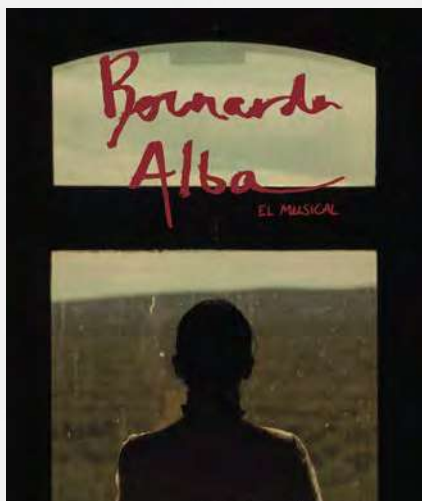
**21:00 h**

PLAZA DE ESPAÑA

## SEXTO CHUPINAZO INCLUSIVO Y ACTUACIÓN DEL TÍO DE LA PITA

XXXII MUESTRA DE TEATRO DE OTOÑO

## BERNARDA ALBA, EL MUSICAL



AUDITORIO CASA DE LA CULTURA

**21:30 h** La compañía Agosto del 36 presenta una adaptación de la obra de Michael John LaChiusa que fue estrenada en Broadway. Entradas: [www.bullas.es](http://www.bullas.es).

**3** de octubre  
jueves

PLAZA DE ESPAÑA

## ACTIVIDADES INFANTILES "TÍO DE LA PITA"

**17:00 h** Talleres infantiles a cargo del Plan Corresponsables y la Asociación Cachivache. Inscripciones en: [www.bullas.es/fiestasdebullas2024](http://www.bullas.es/fiestasdebullas2024).  
**18.00 h** Pasacalles infantil "Tío de la Pita". Itinerario en la web.

**21:00 h**

PLAZA DE ESPAÑA

## SÉPTIMO CHUPINAZO INCLUSIVO Y ACTUACIÓN DEL TÍO DE LA PITA

XXXII MUESTRA DE TEATRO DE OTOÑO

## TRES CORAZONES INFINITOS



AUDITORIO CASA DE LA CULTURA

**21:30 h** La compañía Lastra presenta esta obra con la gran Lola Herrera. Un precioso recital de música y poesía. Entradas: [www.bullas.es](http://www.bullas.es).

**4** de octubre  
viernes

PLAZA DE ESPAÑA

## INAUGURACIÓN DE LA FERIA Y ALUMBRADO EXTRAORDINARIO DE FIESTAS



**21:00 h** Con autoridades, damas, peñas y público.

**21:00 h**

PLAZA DE ESPAÑA

## SALUDO DEL PUEBLO A LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL ROSARIO





21:15 h

PLAZA DE ESPAÑA

### ÚLTIMO CHUPINAZO INCLUSIVO Y ACTUACIÓN DEL TÍO DE LA PITA

### GRAN NOCHE DE LAS MIGAS

JARDÍN MUNICIPAL ADOLFO SUÁREZ

22:30 h Gran noche de las migas con animación.



De 22:30 a 00:30 h VIII Concurso de migas y camisetas. 1<sup>er</sup> premio: 100 €, 2<sup>o</sup> premio: 50 €, 3<sup>er</sup>: lote productos Rubio. Previa inscripción en [www.bullas.es/fiestasdebullas2024](http://www.bullas.es/fiestasdebullas2024)

00:00 h DJ'S en la zona Jaraíz. Posho, Juanjo y Aaron Torres. **ENTRADA GRATUITA** hasta completar aforo.



01:00 h Actuaciones de Aníbal Gómez DJ y Jorge Santis DJ.

# 5

 de octubre  
sábado

### RECOGIDA DE PEÑAS CON CHARANGAS

07:00 h Desde El Jaraíz hasta Plaza de España.

### CHUPINAZO DESDE EL BALCÓN DEL AYUNTAMIENTO Y GRAN DIANA

07:30 h A cargo de Carmen María Abellán Méndez y Paqui Jiménez.



PLAZA DE ESPAÑA

### ALMUERZO POPULAR



10:30 h Patrocinado por el Ayuntamiento de Bullas y Consum, preparado por las peñas festeras La Rosarico y La Barrecha.

### CARRERA 90 K

A partir de las 11:00 h De Murcia a Caravaca de la Cruz. Categoría Absoluta. Organiza: Asociación Deportiva 90 K Camino de La Cruz.

### HOLIDIANA INFANTIL



12:00 h Lugar: Calle Molino con Calle Caravaca. Plazas limitadas. Inscripción en [www.bullas.es/fiestasdebullas2024](http://www.bullas.es/fiestasdebullas2024)

Para niños de entre 3 y 12 años. Cada niño necesita una inscripción, si tienes varios hijos, debes completar una inscripción por cada uno. Inscripciones hasta el jueves 26 de septiembre. Recogida de polvos de colores únicamente el viernes 27 de septiembre de 10:00 a 13:30 en la Casa de la Cultura. Recomendamos no llevar polvos de colores de casa para evitar problemas de alergias, si deseas más polvos, deberán ser de la marca especificada por la organización.



# RDS MAX



ALEXANDERPLATZ • LA CULPA  
ENDORA Y SUS VICIOS • ANA ESPÍN  
GUILLE BALBOA • ILUMINADOS  
MISS ESPAÑA • MONTAÑA • PETRVS  
PAJARA REY • VVV[TRIPPIN'YOU]  
BLACK&WHITE • MALDITA Y NEREIDA

RUIDISMO \* EDICIÓN → X ANIVERSARIO 05.10.24 RUIDISMO \* PRECIO → GRATUITO  
\* LUGAR (TARDE) → JARDÍN MUNICIPAL \* LUGAR (NOCHE) → C.J. LA ALMAZARA

ORGANIZA  
Ayuntamiento de  
BULLAS

PRODUCE  
BTP  
BULLAS TROVADOR

SUBVENCIONA  
ica  
INICIATIVA CULTURAL  
100% LOCAL

COLABORAN  
cartonlab

BÓDEGAS del  
ROSARIO  
Desde 1917

fini

LAS CULPAS

EN LAS  
NUBES

La Distribuidora.  
Asociación Subvencionada  
de Creadores Independientes

db  
AUDIO

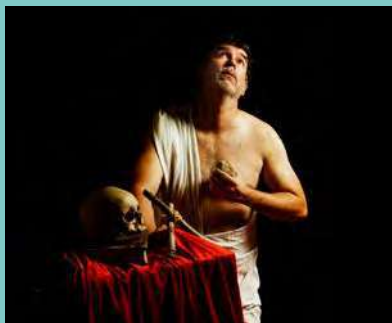


**5** de octubre  
**sábado**

# RDSMX

GULA SUPREME

De 13:00 h a 16.00 h  
"APERITIVISMO" en Gula Supreme (Avda. de Murcia, 35), con Black&White, Maldita y Nereida.



JARDÍN MUNICIPAL ADOLFO SUÁREZ

De 16:00 h a 18.30 h  
"RUIDISMO" de tarde, con Alexander Platz e Iluminados.



CENTRO JUVENIL LA ALMAZARA

De 19:30 h a 05.00 h  
"RUIDISMO" de noche con las actuaciones de los grupos La Culpa, Endora y sus vicios, Ana Espín, Guille Balboa, Miss España, Montaña, Petrvs, Pájara Rey, VVV[Trippin'you].  
**ENTRADA GRATUITA** hasta completar aforo.



**23:00 h.** Aaron Torres y Dj Yxor. **ENTRADA GRATUITA** hasta completar aforo.

## CONCIERTO DE FUNAMBULISTA



JARDÍN MUNICIPAL ADOLFO SUÁREZ

**23:55 h** Concierto de Funambulista. Entrada anticipada 15 €, en taquilla 20 €. Apertura de puertas a las 22.30h. Venta de entradas en [www.bullas.es](http://www.bullas.es) y [www.produartce.com](http://www.produartce.com). en puntos físicos como Pub Polígono 14, librería Caballero (Mula), Pub Tránsito (Cehegín) y Code Informática (Caravaca).

# PROGRAMACIÓN FIESTAS 2024

**6** de octubre  
domingo

## EL ZACATIN

PLAZAS VIEJA Y DEL CASTILLO

**De 9:00 a 14:00 h** Mercadillo de Artesanía y Productos Locales. Dedicado al mundo del vino: pisada de uva, exposición y venta de vinos D.O.P Bullas y degustación de mosto de Bodegas Rosario.

### MUSICAL INFANTIL "TARAROS ROCK"



JARDÍN MUNICIPAL ADOLFO SUÁREZ

**11:00 h** Rock en familia, de la Compañía Trébol Teatro. **ENTRADA GRATUITA** hasta completar aforo.

**11:00 h** Eucaristía Presidida por el Excmo. y Rvdm. Don Fernando Valera (Obispo de Zamora). Al finalizar, procesión con la Patrona.

### MUSIC FESTIVAL

ZONA EL JARAÍZ

**17:00 h** Con los DJ'S Aaron Torres, Dj Yxor, Apolo y ADRI V. **ENTRADA GRATUITA** hasta completar aforo.

JARDÍN MUNICIPAL ADOLFO SUÁREZ

### CONCIERTO "M-FAN", TRIBUTO A M-CLAN



**23:30 h ENTRADA GRATUITA** hasta completar aforo. Apertura de puertas: 22.30 h.

**7** de octubre  
lunes

### DÍA INCLUSIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS EN LA FERIA



**De 10:00 a 14:00 h** Descuentos en la feria, las atracciones permanecerán en silencio y con las luces fijas.

**De 10:00 a 14:00 h** Talleres infantiles de conciliación a cargo del Plan Corresponsables. Inscripciones en: [www.bullas.es/fiestasdebullas2024](http://www.bullas.es/fiestasdebullas2024)

### GRAN DESFILE DE CARROZAS



**17:00 h** Con peñas festeras, de amigos, asociaciones locales y la colaboración de la Rosa del Carmen. Al finalizar el desfile seguirá la música y la fiesta en la rotonda de la Avda. de Murcia.

PLAZA VILLA DE BULLAS

### TRIBUTO A LA MÁS GRANDE "ROCÍO POR ROCÍO"



**20:30 h ENTRADA GRATUITA** hasta completar aforo.

### NOCHE DE DJ'S

ZONA EL JARAÍZ

**23:00 h** Con DJ Apolo. **ENTRADA GRATUITA** hasta completar aforo.



# 7 de octubre lunes

## ORQUESTA LA MUNDIAL



JARDÍN MUNICIPAL ADOLFO SUÁREZ

**23:55 h** Entrada 6€ anticipada, 10€ en taquilla (venta de entradas en [www.bullas.es](http://www.bullas.es), [www.produartce.com](http://www.produartce.com), Polígono 14 y taquilla. Apertura de puertas 23.00 h y apertura de taquilla 21.00 h.

# 8 de octubre martes

## MISA HUERTANA Y OFRENDA FLORAL

**10:30 h** Al finalizar la Eucaristía, pasacalles y ofrenda floral en honor a la Patrona.

PLAZA DE ESPAÑA

## TALLERES INFANTILES PLAN CORRESPONSABLES

**De 10:00 a 14:00 h** A cargo de la Asociación Cachivache. Información e inscripciones en: [www.bullas.es/fiestasdebullas2024](http://www.bullas.es/fiestasdebullas2024)

JARDÍN MUNICIPAL ADOLFO SUÁREZ

## ESPECTÁCULO DE HUMOR. BULLAS SE RÍE



**18:00 h** Con Agustín Durán, Antonia Triviño y Marco Antonio. **ENTRADA GRATUITA.** Apertura de puertas 17.00 h.

# 8 de octubre martes

## EUCARISTÍA Y SOLEMNE PROCESIÓN

**20:00 h** Con la patrona la Stma. Virgen del Rosario por las calles de Bullas.

## ESPECTÁCULO MUSICAL "DÍMELO CANTANDO"



JARDÍN MUNICIPAL ADOLFO SUÁREZ

**23:00 h** Con los artistas Alejandro Canals y María Gracia. **ENTRADA GRATUITA** hasta completar aforo.

**23:00 h** DJ Apolo en la zona Jaraíz. **ENTRADA GRATUITA** hasta completar aforo.

ZONA RECINTO FERIAL

## CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES

**01:00 h** Castillo de fuegos artificiales fin de fiestas.

# PROGRAMACIÓN FIESTAS 2024

**11** de octubre  
viernes

## RODRIGO CUEVAS

+ DEREK V. BULCKE



CENTRO JUVENIL LA ALMAZARA

21:00 h Concierto Antioxidante. Rodrigo Cuevas y Derek V. Bulcke. Entradas en [www.wegow.com](http://www.wegow.com).

**12** de octubre  
sábado

### XI CARRERA POPULAR VIRGEN DEL ROSARIO

A partir de las 10:00 h  
Circuito urbano con salida en Calle Francisco Puerta González Conde. Categorías desde mini benjamines hasta cadetes (varias distancias) y carreras Senior 3K Y 6K. **Inscripciones gratuita en la salida.** Organiza agrupaciones deportivas de Bullas.

NICOLÁS DE LAS PEÑAS

### PARTIDO DE FÚTBOL BULLAS VETERANOS

10:00 h Rival por determinar. Organiza: Agrupación Bullense Veteranos.

**18** de octubre  
viernes

### XXX MARCHA DE LOS MAYORES

17:30 h Salida desde el Club de Pensionistas.

### INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN "LAS ESCULTURAS NEGRAS"

SALA EXPOSICIONES CASA CULTURA

20:00 h Del Grupo Ipso Facto, incluida en el Plan Espacios Expositivos Región de Murcia. Del 18 de octubre al 3 de noviembre.

**19** de octubre  
sábado

### GRAN BAILE HOMENAJE A LOS MAYORES

19:30 h Club de Pensionistas.

### FESTIVAL MURCIA SONRÍE



AUDITORIO CASA DE LA CULTURA

21:00 h Monólogo de Pedro Ángel Roca. Precio: 10.00 €. Entradas en [www.murciasonrie.com](http://www.murciasonrie.com)

**20** de octubre  
domingo

### JORNADA DÍA DEL SENDERISTA REGIÓN DE MURCIA

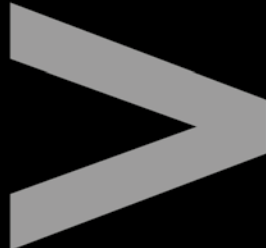
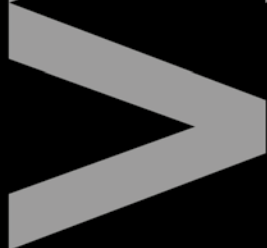
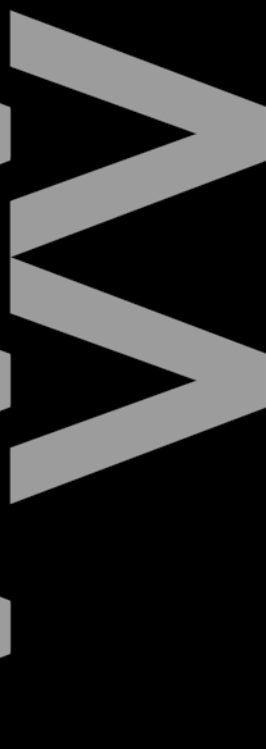
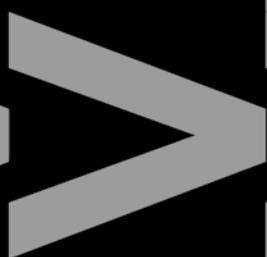
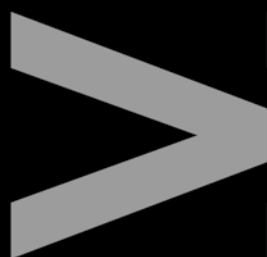
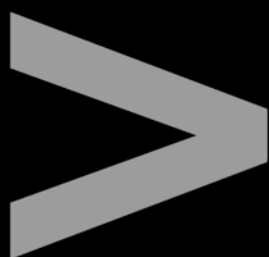
COMPLEJO DEPORTIVO "LA RAFA"

Rutas por determinar.



D F C  
& >

**Daniel Fernández Caballero**  
Abogado & Economista



Consultoría empresarial.  
Asesoramiento fiscal, laboral  
y contable.  
Servicios jurídicos.  
Herencias, sucesiones y donaciones.  
Obtención de ayudas  
y subvenciones públicas.

**D>NIEL FERNÁNDEZ C>B>LLERO**  
**& >SOCI>DOS**  
ASESORES DE EMPRESA

T 968 657 085  
administracion@dfcasociados.info

Gran vía, 1 - 2º Planta -  
30180 Bullas

**SALUDA**

# Grupo Municipal Socialista



**Estimados vecinos y vecinas de Bullas:**

Es un honor para el Grupo Municipal Socialista de Bullas dirigirse a vosotros con motivo de nuestras queridas fiestas patronales. Estos días grandes son una oportunidad única para reunirnos con los nuestros y disfrutar de su compañía a la vez que honramos nuestras tradiciones.





Nosotros, desde la responsabilidad que ostentamos gracias a vuestro apoyo, deseamos con sinceridad que disfrutéis al máximo de estos días con tranquilidad y sosiego para que cuando todo pase, la experiencia vivida haya servido para recargar pilas y reponer las fuerzas necesarias para afrontar el día a día como es debido.

Las fiestas patronales, en honor a la Santísima Virgen del Rosario, ponen el broche final a la temporada estival. Y es que, cuando el resto de municipios de nuestro alrededor ya se encuentran inmersos en la nueva rutina, nosotros nos preparamos para saborear todo lo que Bullas nos ofrece esos días.

La recogida de las almendras y el inicio de la vendimia, junto con las Fiestas del Vino, el teatro, las dulzainas y los cabezudos son la muestra inequívoca de que lo mejor está a punto de llegar. Y aunque por casualidades del calendario unos años llegan antes y otros después, siempre llegan, y para cuando llegan nos encontramos ya dispuestos para vivirlas con la intensidad que nos caracteriza.

Intensidad, armonía y diversión son características inequívocas de lo que son nuestras Fiestas. Fiestas que gracias a la dedicación y el tesón de la Comisión de Fiestas con David Madrid al frente, podemos celebrar y saborear como nos gusta.

Y como toda gran fiesta, ésta siempre viene precedida de un buen pregón. Pregón que este año tendrá el honor de realizar la persona popularmente conocida como “la María Melliza”, mujer que con el paso de los años y el transcurrir de la vida se ha convertido en un claro reflejo del espíritu abierto y acogedor que caracteriza a nuestro pueblo. Enhorabuena María.

**Las fiestas patronales, en honor a la Santísima Virgen del Rosario, ponen el broche final a la temporada estival. Y es que, cuando el resto de municipios de nuestro alrededor ya se encuentran inmersos en la nueva rutina, nosotros nos preparamos para saborear todo lo que Bullas nos ofrece esos días**

Y por último, un agradecimiento a todos los que directa e indirectamente hacéis posible que todo se desarrolle con normalidad. Sin vosotros, directamente, nada podría desarrollarse.

Así pues, con el deseo de que estéis predispuestos a vivir las fiestas de Bullas como nos merecemos, os emplazamos a vernos estos días en la calle para disfrutar todos juntos de los días grandes de nuestra localidad.

**SALUDA**

# Grupo Municipal Popular



## **Queridos amigos y amigas:**

Como cada año, los vecinos y vecinas de Bullas esperamos con ilusión nuestras tradicionales y populares fiestas patronales en honor a nuestra Patrona, la Virgen del Rosario. Son unos días de alegría, encuentros y celebración, en los que la convivencia, la hospitalidad y el respeto reinan entre los habitantes de nuestro pueblo y aquellos que nos visitan en estos célebres días.





**Las fiestas patronales nos recuerdan cada año nuestras tradiciones, que son algo más que nuestra seña de identidad, y nos aportan un valor que nos ubica en el mapa y en el corazón del mundo**

Las fiestas patronales nos recuerdan cada año nuestras tradiciones, que son algo más que nuestra seña de identidad, y nos aportan un valor que nos ubica en el mapa y en el corazón del mundo. Las actividades o eventos, la gastronomía, los conciertos, la música, los desfiles, el patrimonio, la cultura, el folclore y la religión nos ayudan a construir momentos imborrables.

Nuestro Ayuntamiento debe implicarse y esforzarse para garantizar que esto siga siendo así y no se acabe perdiendo la verdadera esencia de nuestras fiestas. Para ello es necesario dar la oportunidad de trabajar codo con codo a la oposición, a la Cofradía de la Virgen del Rosario, a las Peñas, a los colectivos, a las asociaciones, y a los vecinos, que con sus ideas y aportaciones hacen más grandes y atractivas nuestras fiestas.

En este primer año de legislatura, lamentablemente, los ciudadanos hemos sufrido la inflación y el alza de los precios, lo que no ha impedido al Equipo de Gobierno incrementar de forma histórica impuestos, tasas y precios públicos de carácter local. Esto implica mayores ingresos en las arcas municipales y más capacidad de gasto para este Ayuntamiento. Esperamos, por lo tanto, que el gran esfuerzo económico que realizamos los con-

tribuyentes se traduzca en una mayor calidad y eficacia de los servicios públicos. Y sin duda, debe servir para impulsar nuestras fiestas como estímulo económico para nuestro pueblo y reclamo turístico de primer orden.

Nuestras fiestas son sinónimo de alegría y de un despliegue de emociones para todas las generaciones, desde niños, jóvenes y mayores.

Por último, agradecemos la extraordinaria labor que realiza la Cofradía de la Virgen, las bandas de música, las Peñas, Policía Local, Protección Civil, las asociaciones, las empresas, los comercios y los servicios públicos. Juntos demuestran que se puede trabajar de manera unida por un bien común. Sin este gran trabajo desinteresado y comprometido nada sería posible.

Os animamos a seguir con esta labor para que todos podamos seguir disfrutando de unos eventos y acontecimientos únicos y maravillosos.

Invitamos también a todos los visitantes de otros municipios a participar y disfrutar de estos días. Bullas tiene un potencial inmenso y una gente que vale oro, así que nadie se arrepentirá de vivir nuestras fiestas.

¡Que paséis unas inolvidables y felices fiestas!

¡Viva la Virgen del Rosario! ¡Vivan las Fiestas de Bullas!

## SALUDA

# Grupo Municipal VOX

### Queridos vecinos y amigos de Bullas:

Hoy me dirijo a todos vosotros con el orgullo y la responsabilidad de representar a nuestro querido municipio como concejal del Ayuntamiento de Bullas, y como miembro del partido VOX. Nos encontramos en un momento de celebración, en estas fiestas dedicadas a nuestra patrona, la Virgen del Rosario. Estas festividades no son solo un evento anual, sino un reflejo profundo de nuestra fe, nuestra cultura y nuestras tradiciones.

Recientemente, hemos tenido el honor de conceder la Medalla de Oro del municipio a la Virgen del Rosario, un reconocimiento que destaca su importancia y su protección sobre nuestro pueblo. Este homenaje nos recuerda las palabras de nuestro querido Papa Juan Pablo II, quien nos enseñó que “la fe y la razón son las dos alas con las cuales el espíritu humano se eleva hacia la contemplación de la verdad”. La Virgen del Rosario representa esa fe inquebrantable que nos guía y nos protege.

Como cristiano devoto, y en nombre de VOX, me llena de orgullo y gratitud participar en este homenaje. Nuestra devoción a la Virgen del Rosario es un testimonio de nuestra identidad y nuestra herencia. Es un llamado a mantenernos firmes en nuestros valores y a transmitirlos a las futuras generaciones.

Soy nacido en La Copa de Bullas, nuestra única pedanía, y este hecho me llena de un profundo sentido de pertenencia y responsabilidad hacia todas nuestras comunidades. Aunque nací en La



Copa, mi vida y la de mi familia están estrechamente ligadas a Bullas pueblo, donde actualmente resido y donde mi hijo ha nacido. Esta dualidad en mis raíces refuerza mi compromiso con cada rincón de nuestro municipio.

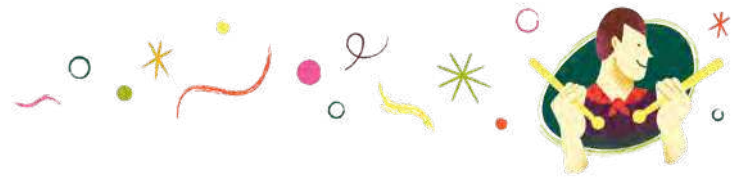
En VOX, defendemos con firmeza la cultura, las tradiciones y los valores que nos han forjado como sociedad. Creemos en la importancia de preservar nuestras costumbres y en la necesidad de proteger aquello que nos hace únicos. La Virgen del Rosario es un emblema de nuestra espiritualidad y de nuestra identidad cultural, y su reconocimiento es un reflejo de nuestro compromiso con estos valores.

Quisiera agradecer de corazón a todos los que hacen posible estas fiestas: a los organizadores, a los colaboradores y a cada vecino que participa con pasión y dedicación. Estas celebraciones son una muestra de nuestra unidad y nuestra capacidad para compartir y disfrutar juntos, tal como nos inspiraba Juan Pablo II cuando nos llamaba a ser “testigos de la esperanza”.

Que la Virgen del Rosario continúe bendiciendo nuestros hogares, guiándonos con su luz y fortaleza. Sigamos trabajando juntos por un Bullas mejor, donde nuestras tradiciones y valores sean siempre motivo de orgullo.

¡Viva la Virgen del Rosario y viva Bullas!





# Grupo Municipal IU-Verdes

**Si echo la vista atrás**, todavía observo con nitidez, los días previos a las Fiestas de Bullas. La salida estrepitosa del colegio, corriendo veloces para ver qué atracciones eran las primeras en llegar e instalarse. El olor a otoño en las calles, el trasiego



de comprarte ropa nueva para estrenar en esos días.... Y el frío, como echo de menos ese frío en aquellos días de fiestas.

He tenido suerte de vivir en la Plaza de España, lo que me permitía oír cada mañana no sólo al Tío de la Pita, recordándonos que quedaba poco para las tan ansiadas fiestas, sino a personajes tan queridos como el Ramoné, con su camión frente al Bar del Muelas vendiendo mantas. ¡Cómo sabía el frío que hacía en esos días!

Unos cuantos años después sigo observando a madres y padres llevando a sus hijos e hijas a la feria para que vean la llegada de las atracciones y casetas, a nuestros jóvenes, y no tan jóvenes, preparando con ilusión la noche de las migas y por supuesto nuestra **Gran Diana**, el momento casi más importante.

Las tradiciones de las fiestas son el alma y el corazón de nuestras calles y barrios. A través de ellas, no solo celebramos y nos divertimos, sino que también honramos y preservamos nuestra historia y cultura. Son momentos en los que la identidad colectiva se fortalece y se transmite de generación en generación, asegurando que nuestras raíces sigan vivas y presentes en nuestra memoria.

Desde esta añoranza, agradecer la oportunidad de poder desear, unas felices fiestas en Honor a nuestra patrona la Virgen del Rosario y por supuesto en honor a las vecinas y vecinos de Bullas.

¡Vivan las Fiestas de Bullas!



# SALUDA PEÑAS Y ASOCIACIONES

## Comisión de Fiestas



La Comisión de Fiestas está integrada por multitud de individuos, colectivos y asociaciones. La fotografía solo representa una parte de la misma.

Damos la bienvenida a nuestras Fiestas Patronales y lo hacemos junto a María Fernández, elegida pregonera de las Fiestas de Bullas.

Desde la Comisión de Fiestas, felicitamos a María “la melliza” por este nombramiento que dará el pistoletazo de salida a unas fiestas que se anuncian llenas de diversión y alegría para todo el pueblo.

Animamos a todas las personas a participar activamente en las numerosas actividades programadas, desde el BullRock al Ruidismo, la diana, Funambulista, tributo a M-Clan, Rock en familia, nuestras divertidísimas carrozas, la ofrenda floral... Disfrutemos juntos de nuestras tradiciones y de la compañía de familiares y amigos.

Esta comisión tiene la suerte de ser plural y participativa, y somos conscientes de la responsabilidad que conlleva pertenecer a la misma y, aunque suponga un esfuerzo, no supone un duro trabajo, ya que se hace con la mayor ilusión y mucho amor por el pueblo. Cada reunión mantenida ha servido para que las fiestas sean más plurales e intentar llevar a nuestras vecinas y vecinos la alegría de vivir grandes días.

Por último, y tras la reciente creación de la subcomisión de la Diana, recordamos a todos la impor-

tancia de la prudencia y el civismo durante la celebración de la diana. Sigamos las recomendaciones de las autoridades para poder disfrutar de este acto tan característico y especial como lo hemos hecho siempre.

¡Felices fiestas a todos!

## Peña la Bota



Un año más con la llegada del mes de octubre, nos preparamos para celebrar nuestras queridas fiestas patronales en honor a nuestra patrona La Virgen del Rosario.

Como peña festera, expresamos nuestra ilusión y entusiasmo en participar en estos días tan especiales para el pueblo de Bullas.

La Peña la Bota trabaja como todos los años con mucha dedicación para ser partícipe de la programación festera organizada por este ayuntamiento, comenzando por la presentación de peñas y acabando con la ofrenda de flores.

Esperamos que tanto vecinos como visitantes participen en las distintas actividades, todas se realizan por todos y para todos. Esperamos que las disfrutéis y que estos días sean inolvidables.

La Peña la Bota os desea unas felices fiestas y ¡qué viva nuestra patrona La Virgen del Rosario!





## Peña La Rosarico



Bulleras, bulleros, cuando el verano ya esta acabando y como decimos por aquí, y sin caer una gota con la falta que le hace al campo, un año más, vamos a disfrutar de nuestras fiestas patronales, y que nos queden muchas más por disfrutar.

Salgamos a la calle, que son días de eso, de pasear, de estrenar ropa, de ir a ver actuaciones de todo tipo y para todos los gustos, de convidarnos con quien queremos, de estar todo el día de fiesta, trasnochar y llegar a nuestras casas hechos polvo...

Además, este año celebramos el día de nuestra **Patrona** en su día 7 de octubre, en pleno lunes de las fiestas.

Queremos veros en la presentación de peñas, que participéis en la pisada de la uva, que estamos en tierra de muy buenos vinos y hay que bendecir el primer mosto para que el año dé buena cosecha.

Lo pasaremos a lo grande la noche de las migas, que cada año va a más, y a quien le guste que disfrute después de la Diana, eso sí, tengamos consideración con los músicos, las fachadas del trayecto y con los vecinos que salen a disfrutar viéndola, ya que llevamos unos años que vá a menos y entre todos podemos hacer una diana más grande y vistosa simplemente con un poco de respeto. Y después a almorzar a la plaza.

Verbenas, feria, churros... madreミア... carrozas, ofrenda floral... vamos a tirarle ahora que pode-

mos que esto va igual que un cohete...habra que ir "sobre la marcha".....

La Peña la Rosarico cumple este año su 25 aniversario, y queremos aprovechar éstas letras para mandar un gran abrazo a todos aquellos que habéis formado parte de ésta gran familia, y muy especialmente a los que ya no están.

Y sin más que añadir, otro año, os deseamos que disfrutéis al máximo de éstos días de fiesta.

## Peña Motorista Castelar



Queridos vecinos/as y amigos/as de Bullas:

Desde la Peña Motorista Castelar queremos enviar un saludo a todos vosotros en estas fiestas 2024. Nuestra pasión por las motos nos ha llevado a recorrer muchos lugares pero ninguno tan especial como lo es Bullas.

En estas fiestas, celebramos con vosotros nuestra pasión por las dos ruedas y la suerte de pertenecer a una comunidad tan acogedora. Esperamos que todos nos unamos en largas comidas, llenas de anécdotas, risas, música y que pasemos un buen "ratico" con los nuestros.

A todos los vecinos de Bullas, gracias por ser el corazón de nuestro viaje. Que estas fiestas estén llenas de alegría, unidad y orgullo por nuestra tierra. Que el sonido de nuestros motores simbolice la libertad, la camaradería y el espíritu indomable de Bullas.



# SALUDA PEÑAS Y ASOCIACIONES

## Peña La Barrecha



Queridos vecinos y vecinas de Bullas:

Es con gran alegría y entusiasmo que nos reunimos una vez más para celebrar nuestras queridas Fiestas Patronales en honor a la Virgen del Rosario. El aire se llena de expectación y emoción mientras esperamos ansiosos los diversos actos y tradiciones que nos unen como comunidad.

En estas festividades, Bullas se viste de colores, aromas y sonrisas. Las calles se llenan de música, danzas y risas compartidas. Recordamos con cariño las costumbres que han pasado de generación en generación: la procesión solemne, la ofrenda floral, los fuegos artificiales que iluminan el cielo nocturno y las verbenas que nos hacen bailar hasta el amanecer.

Nuestras tradiciones nos conectan con nuestra historia y nuestras raíces. El vino, la gastronomía local y la hospitalidad de nuestros vecinos son parte integral de lo que hace que Bullas sea especial. En cada rincón, encontramos la esencia de nuestra tierra y la pasión de nuestra gente.

Así que, queridos amigos, levantemos nuestras copas y brindemos por estas fiestas que nos llenan de felicidad y orgullo. Que la Virgen del Rosario nos proteja y guíe en este tiempo de celebración y unión.

¡Viva Bullas y Viva la Virgen del Rosario!

## Peña Huertana La Uva



Como cada año, se va acabando el verano, y eso nos trae la llegada de septiembre, las vísperas de nuestras fiestas en honor a la Virgen del Rosario. Llega, como no, la época de vendimia y el olor a otoño que nos trae el “fresco” por las noches y el rocío característico del otoño que vemos cuando nos levantamos. Para la Peña la Uva es tiempo de celebraciones. Comenzamos con la pisada de la uva y la degustación del primer mosto, en este caso el de la cosecha 24/25, dándole vida al momento con nuestros cantes y bailes folclóricos y acompañados de los vecinos y vecinas de Bullas, así como del resto de gente que, cada vez más, se siente atraída por nuestras fiestas. Este es el comienzo de nuestras fiestas, donde las calles de nuestro pueblo se ponen todavía más bonitas y se van llenando de gente que festeja, sonríe y se divierte.

Después de este pistoletazo de salida, los bulleros y bulleras asistimos a la primera Novena en Honor a la Virgen del Rosario, donde nos emocionamos al escuchar una vez más el himno a la Virgen. Cómo no, año tras año, escuchamos con ilusión el primer cohete, los niños y niñas gritan y empiezan a sonar los tambores del Tío de la Pita, que nos harán disfrutar junto a nuestros pequeños durante una semana.

En la Peña la Uva vivimos con intensidad los días grandes, como buenos bulleros. Y, para despedir-





nos, el martes de las fiestas, participamos en la misa y ofrenda floral en honor a nuestra patrona.

Deseamos, de corazón, que un año más disfrutemos de nuestras fiestas con alegría y buena compañía. ¡Nos vemos en las calles de Bullas!

¡Felices Fiestas de Bullas 2024!

¡Viva la Virgen del Rosario!

¡Viva Bullas y su gente!

## Peña La Cebolla



Llegan las fiestas de Bullas que como cada año se celebran en honor a la Santísima Virgen del Rosario y por ello nos hemos puesto a trabajar para dar lo mejor de cada uno de nosotros con el fin de que nuestro pueblo y la gente que lo visite estos días pueda disfrutar al máximo de nuestras queridas fiestas.

Tenemos una cita con las fiestas, con las costumbres y las tradiciones de este municipio, con la música, las luces, las verbenas, las celebraciones religiosas y las actividades culturales.

Son días de encuentros con familiares y amigos, de revivir momentos y recordar lugares y sobre todo de hacer unas fiestas inolvidables.

Desde nuestra peña os invitamos a que nos acompañéis en todo momento en las actividades organizadas, porque con la participación de todos/as haremos posible unas fiestas 2024 inmejorables.

Y sin más preámbulos, ¡Desearos unas muy felices fiestas!

## Asociación de Encaje y Bolillos



Otro año más, las Bolilleras seguimos estando aquí, trabajando con los bolillos para hacer auténticas preciosidades y no nos olvidamos de nuestra compañera Anita.

Cada bolillera tiene un trabajo distinto, unas hacen rosarios, otros abanicos, otras, puntillas para delantal...

En este pequeñito espacio, os invitamos a venir a la Casa de la Cultura y apuntaros, para aprender este arte tan bonito y procurar que esta tradición no desaparezca de nuestro municipio.

Las bolilleras, os deseamos paséis unos felices días en alegría y paz.



# SALUDA PEÑAS Y ASOCIACIONES

## Club Municipal de Pensionistas y Jubilados de Bullas



En el mes de octubre, nos reunimos nuevamente para celebrar las Fiestas Patronales en honor a nuestra patrona la Virgen del Rosario y al vino, dos elementos que forman parte esencial de nuestra identidad y tradición.

Como presidente del Club de Pensionistas y Jubilados, quiero compartir con ustedes unas palabras de gratitud y alegría.

Agradecimiento a los organismos oficiales:

En primer lugar, quiero expresar nuestro profundo agradecimiento a las instituciones oficiales que han colaborado para hacer posible estas festividades. Su apoyo logístico, compromiso y dedicación son fundamentales para que podamos disfrutar de estos días llenos de alegría y encuentros fraternales. A la alcaldía, al concejo municipal y a todas las autoridades, ¡gracias por su incansable labor!

Colaboraciones y ayudas recibidas:

Nuestras Fiestas Patronales no serían lo mismo sin la colaboración de tantas personas y entidades. Agradecemos a los comerciantes locales, artistas, voluntarios y patrocinadores que han contribuido con su esfuerzo y generosidad. Juntos construimos la magia de este evento. Cada puesto de comida, cada artesano, cada feriante, cada músico en el escenario, todos forman parte de esta gran familia festiva.

Homenaje a Nuestros Mayores:

En estas Fiestas Patronales, queremos rendir un especial reconocimiento a nuestros mayores, quienes son el corazón de nuestra comunidad. Sus valores de sabiduría, resiliencia y solidaridad nos inspiran a diario. Son quienes han tejido la historia de nuestro pueblo con hilos de sabiduría, esfuerzo y amor. Sus arrugas cuentan historias de luchas superadas, de risas compartidas y de lecciones aprendidas. A nuestros abuelos y abuelas, a los veteranos de la vida les agradecemos su ejemplo de perseverancia y su papel fundamental en nuestra comunidad. Que sigan siendo faros de inspiración para las generaciones venideras.

Que este homenaje a nuestros mayores sea un recordatorio de la importancia de cuidar y valorar a quienes han construido los cimientos de nuestra sociedad.

También un recuerdo entrañable y sincero para los que lamentablemente este año ya no están con nosotros, y los que por motivos de salud no van a poder participar en las actividades previstas que ha organizado la comisión de fiestas.

El vino y la Virgen del Rosario:

El vino, símbolo de nuestra tierra y cultura, nos une en brindis y celebraciones. Que su aroma y sabor nos recuerden la pasión y el esfuerzo de nuestros viticultores. En cada copa, hay una historia de trabajo en los viñedos, de cosechas compartidas y de momentos de alegría. Y la Virgen del Rosario, nuestra protectora nos guía con su luz y nos bendice en estos días festivos. Que su manto nos cobije y nos llene de esperanza.

En nombre del Club de Pensionistas y Jubilados, les deseo unas Fiestas Patronales inolvidables. Que la alegría, la camaradería y la tradición nos acompañen siempre. Sigamos celebrando juntos como una gran familia búllense.

Con cariño y gratitud, Francisco Martínez Puerta.

Que estas fiestas sean un canto a la vida, la amistad y la cultura que nos une como comunidad. ¡Salud y felicidad para todos!



Es octubre, y estamos en tiempo de vendimia. En Bullas, el cultivo de la vid y la elaboración de vino forma parte de la historia local desde época romana. En este día pisamos la uva y degustamos el mosto de Bodega San Isidro en nuestra taberna tradicional. Todo esto te espera en el

MERCADILLO DE PRODUCTOS LOCALES

# EL ZACATÍN

DOMINGO

6

OCTUBRE 2024

De 9.00 a 14.00 horas  
Plazas Vieja y del Castillo

# BULLAS

REGIÓN DE MURCIA

Primer mercadillo artesanal de la Región de Murcia  
Desde 1994, seguimos creciendo



COLABORA:



[www.elzacatin.es](http://www.elzacatin.es)



# SALUDA PEÑAS Y ASOCIACIONES

## Asociaciones Culturales y Juveniles

### Animeros de San Blas

## Animeros de San Blas

Cuadrilla de música tradicional de nuestra tierra (bailes sueltos y agarraos, aguilandos navideños, salves y coplas de aurora, etc).

[f cuadrillasanblas](#)

Asociación cultural Villa de Bullas para la defensa y promoción de la cultura y el patrimonio



Grupo de bulleros y coperos unidos en la inquietud por la conservación y difusión del patrimonio y las costumbres locales.

[f Patrimonio de Bullas](#)

[@ Patrimonio de Bullas](#)

[✉ acvilladebullas@gmail.com](mailto:acvilladebullas@gmail.com)

### Asociación Entretant@s



Asociación sociocultural, socioeducativa y psicosocial.

[f Entretanto](#)

[✉ asociacion.entretanto.as@gmail.com](mailto:asociacion.entretanto.as@gmail.com)

[☎ 699 100 735](tel:699100735)

### Asociación Fotográfica Bullas



Un grupo de personas con un objetivo común: la fotografía.

[f Asociación-Fotográfica-Bullas-130988124233544](#)

[@ asociacion\\_fotografica\\_bullas](#)

[✉ afbullas@gmail.com](mailto:afbullas@gmail.com)

### Amigos de la Torre del Reloj



Desde 1992, 25 años con la ilusión de conservar tradiciones y costumbres de Bullas.

[f amigos de la Torre del Reloj](#)

### Asociación Cultural Llano de La Fuente. La Copa

Asociación para el fomento de la cultura y las tradiciones del Noroeste en general y del pueblo de La Copa y Bullas.

[f Asociación Cultural Llano De la Fuente](#)

### Asociación de Bolilleras de Bullas

Grupo de mujeres de Bullas para hacer bolillos y recuperar las tradiciones antiguas del municipio. Casa de la Cultura. Martes tarde de 16.30 a 18.30 horas.

[✉ abolillerasdebullas@gmail.com](mailto:abolillerasdebullas@gmail.com)

### Maticate



Grupo de teatro local.

[f Teatro Maticate](#)

[✉ teatromaticate@hotmail.com](mailto:teatromaticate@hotmail.com)

### Cabildo de Cofradías de Bullas



### CABILDO SUPERIOR DE COFRADÍAS

[semanasantadebullas.es](http://semanasantadebullas.es)

[☎ 968 652 176](tel:968652176)

## Asociaciones Deportivas

### Atlético Kinoa



[✉ atleticokinoabullas@gmail.com](mailto:atleticokinoabullas@gmail.com)

[www.trailromerobullas.jimdo.com](http://www.trailromerobullas.jimdo.com)

### Aquabul



[f Aquabul](#)

[@ aquabul\\_bullas](#)

[aquabul.es](http://aquabul.es)

### Club de Pesca Bullas



[☎ 606 540 104](tel:606540104)





### Asociación Castellar



**f** ADCastellar

**✉** [acdcastellar@gmail.com](mailto:acdcastellar@gmail.com)

**☎** 616 647 265

### La Copa CF



**f** <https://bit.ly/3cQy950>

**✉** [lacopacf@hotmail.com](mailto:lacopacf@hotmail.com)

### Bullense Deportivo



**f** bullensedeportivo

**t** @BullasDeportivo

**i** bullasdeportivo

**✉** [deportivobullense@gmail.com](mailto:deportivobullense@gmail.com)

**☎** 690 666 027 / 699 413 225

### Bullense Fútbol Base



**f** Bullense Fútbol Base

**☎** 639 019 576 / 638 953 981

### Club Deportivo Bullense Veteranos



### Club Baloncesto Bullas



**f** CBaloncestoBullas

**☎** 622 362 926

### Club Deportivo Bullense



**f** CD Bullense

**f** Peña el Cohete "La Bombeta"

**t** @bullense\_cd

**☎** 639 019 563

### Club Balonmano Bullense



**f** CBMBullense

### Grupo De Montaña de Bullas



**✉** [grupomontana.bullas@gmail.com](mailto:grupomontana.bullas@gmail.com)

**f** Grupo Montaña Bullas

### Club de Tiro con Arco Ab-Bulla-Celli



**✉** [abullacelli@gmail.com](mailto:abullacelli@gmail.com)

**☎** 619 054 914

### Club Ciclista Bullas



**f** Club Ciclista Bullas

### Club Petanca Bullas

Grupo de jóvenes y mayores abiertos a todo el que quiera jugar este deporte.  
Lugar: Jardín de la Petanca.

### Castelar Motoclub



**f** Peña Motorista Castelar

## Asociaciones Musicales

### Asociación Villa de Bullas



Asociación Musical  
**VILLA DE BULLAS**

**f** umvbbandadebullas

**t** @UMVilladeBullas

**i** bandavilladebullas

**✉** [bandavilladebullas@gmail.com](mailto:bandavilladebullas@gmail.com)

**☎** 697 718 862

### Los Curros



**f** AM Los Curros

**✉** [amloscurros@hotmail.com](mailto:amloscurros@hotmail.com)

**☎** 676 165 905 / 696 006 923



# SALUDA PEÑAS Y ASOCIACIONES

## Asociación Musical Santa Cecilia



[f](#) santa.debullas [t](#) 615 421 647

## Los Pokes



[f](#) amj.lospekes [t](#) @amjlospekes  
[i](#) amjlospekes  
[e](#) amjlospekes@hotmail.com  
[t](#) 620 296 476

## Bullas Noise Pop



[f](#) ruidismomicrofestival  
[t](#) www.ruidismo.com  
[e](#) bullasnoiseipop@outlook.com

## Coral Los Cantos



[t](#) 630 777 153

## Agrupación Musical San Juan Evangelista



[t](#) 689 590 292  
[e](#) bttsanjuanevangelista@gmail.com

## Otras

### Asociación Española Contra el Cáncer



Damos la cara por ti.

[e](#) informacion@aecc.es  
[t](#) www.aecc.es  
[t](#) 620 329 506

### Asociación Alzhad



Familiares y profesionales en Bullas unidos en la lucha contra el Alzheimer. ¡El Alzheimer es un reto de todos!

[e](#) asociacionalzhabullas@gmail.com  
[t](#) www.asociacionalzhad.com

### Asociación Amade



Asociación gestora del Centro de Día que presta atención asistencial, social y rehabilitadora a mayores dependientes.

[f](#) AMADE Bullas  
[e](#) amade.bullas@gmail.com  
[t](#) 968 654 417 / 660 809 159

### Asociación Amig@ de Las Sevillanas



Un grupo dispuesto a participar dónde haya fiesta y a colaborar en obras benéficas

[f](#) Amig@s de las sevillanas Bullas

## Ruta del vino



RUTA DEL VINO  
BULLAS

[f](#) rutadelvinodebullas  
[e](#) rutadelvinobullas@bullas.es  
[t](#) www.rvbullas.es  
[t](#) 968 657 211

## El Zacatín

EL ZACATÍN

[e](#) info@elzacatin.es  
[t](#) www.elzacatin.es  
[t](#) 968 652 244

## AVEBAC



[t](#) 636 588 802 / 626 328 286

## Asociación de Comerciantes y Hosteleros de Bullas ACB

brabu!

Comercio de Bullas

[f](#) asociaciondecomerciantesdeBullasACB  
[i](#) @brabubullas [t](#) www.brabu.es  
[e](#) asociaciondecomerciantesbullas@gmail.com  
[t](#) 676 709 175

## Protección Civil



[f](#) emergencias.proteccioncivilbullas  
[t](#) @PC\_BULLAS  
[t](#) 630 718 246







# Las especies invasoras del río Mula: conocerlas para cuidar nuestro entorno



Voluntarios retirando caña en el río en junio de 2022. Eliminar esta especie por completo es muy difícil y son necesarios varios años de gestión, pero estas acciones dificultan que vuelva a crecer y ayudan a frenar su expansión

¿Qué es lo primero que nos viene a la mente cuando pensamos en “especies exóticas”? Probablemente animales y plantas de colores vistosos, formas originales y provenientes de lugares lejanos, como las selvas tropicales o los arrecifes de coral. También es probable que sepamos que muchos de los seres vivos que forman parte de nuestro día a día son originarios de lugares distintos al nuestro, como el café del desayuno, el tomate que ponemos en la ensalada o la planta de aloe vera que compramos en el mercado del martes. Estas especies, llamadas **exóticas** o **alóctonas**, han sido introducidas a través de **actividades humanas** como la agricultura, la pesca, el comercio, la jardinería o el mascotismo a lo largo de la historia y a las que les damos uso sin que causen daño. Sin embargo, existe un pequeño porcentaje de esas especies exóticas que son capaces de rivalizar con las especies autóctonas y afectar negativamente al medio ambiente, la economía y la salud humana y sobre las que debemos estar informados para prevenirlas y proteger nuestro bienestar y el entorno que nos rodea. Estas especies que son capaces de causar **impactos negativos** son las “**especies exóticas invasoras**”.

En el río Mula, desde su nacimiento en el término municipal de Bullas, al igual que en otros ríos mediterráneos, abunda la **caña** (*Arundo donax*), una especie exótica invasora especialmente problemática en su gestión. Esta gramínea de gran tamaño se introdujo en el pasado desde el suroeste asiático para su aprovechamiento en cons-





Voluntario identificando pequeños eucaliptos expandiéndose en el río. Mayo 2022

trucción y agricultura, sin embargo, al quedar en desuso a lo largo del tiempo, ha sido capaz de expandirse de forma desmedida en muchos ríos. Esta especie tiene una demanda hídrica mayor que las especies autóctonas, consumiendo más agua, y además empeora los efectos de las riadas que tenemos periódicamente por su rigidez (rompiéndose y formando embotellamientos en el cauce). También es capaz de formar paisajes muy homogéneos (con menor biodiversidad) y dificulta el crecimiento de las especies nativas a su alrededor, siendo su gestión muy costosa a nivel económico y de esfuerzo humano.

En el propio nacimiento, en la Fuente Mula, también podemos encontrar **papiro** (*Cyperus sp*) que se usa como planta decorativa en jardines y cuyas semillas o fragmentos debieron escapar de alguna casa cercana. Esta especie también tiene una necesidad de agua mayor que las especies autóctonas. Por otro lado, el **eucalipto** (*Eucalyptus globulus*) que podemos encontrar más abajo en el cauce, es otra invasora que acidifica el suelo, disminuyendo así la biodiversidad nativa a su alrededor, y que aumenta además el riesgo de incendios.

**Existe un pequeño porcentaje de esas especies exóticas que son capaces de rivalizar con las especies autóctonas y afectar negativamente al medio ambiente, la economía y la salud humana**



Galápago de Florida (*Trachemys scripta*)

Las especies invasoras (o las exóticas que en un futuro pueden tornarse invasoras si no se gestionan) no solo aparecen en nuestro entorno natural. Si nos acercamos al pueblo, por ejemplo, en el entorno de la Rafa, encontramos el **galápago de Florida** (*Trachemys scripta*), una tortugueta de orejas rojas (o amarillas) que ha sido una mascota muy común en nuestras casas y que con frecuencia han sido abandonadas en estanques o ríos cuando se han hecho demasiado grandes y nos hemos cansado de ellas. El comercio de este galápago invasor, procedente de Norteamérica, fue prohibido por su competencia por el espacio y alimento con

# ESPACIO VERDE



Cortaderia o plumero de la Pampa (*Cortaderia sp*)

los galápagos autóctonos y además son capaces de transmitir la salmonelosis a las personas.

Si nos adentramos en el pueblo, podemos ver también la **cortaderia** o **plumero de la Pampa** en nuestras calles y jardines. Esta especie exótica (que no es invasora en nuestra zona), es muy apreciada por su valor estético, pero, por otro lado, es una planta que causa alergias y es muy invasora en el norte de España.

En resumen, **¿qué tienen en común estas especies? ¿Por qué decimos que son invasoras?** Porque son especies que han sido introducidos de forma intencionada o accidental a través de la acción humana, tienen una **gran capacidad de adaptación, reproducción y propagación** en el nuevo ambiente siendo capaces de competir con las especies autóctonas y producen **daños a nivel ambiental, económico y/o sanitario**. Además, el **estado de conservación del medio** al que llegan y el **cambio climático** son determinantes en la capa-

**La importación, suelta, introducción o liberación de especies exóticas en el medio natural de forma no autorizada puede conllevar sanciones económicas de hasta 2.000.000 €**

cidad de adaptación y de producir impactos de estas especies. Por este motivo, un medio ambiente sano es la mejor prevención posible ante ellas, de la misma manera que cuidar nuestra salud y sistema inmunitario sería la mejor forma de prevenir enfermedades.

También es importante no confundir estas especies invasoras con aquellas autóctonas que, ante determinadas condiciones del medio, como la sequía, puede volverse una plaga, como ocurre con el barrenillo (*Tomicus destruens*), una especie de escarabajo cuyos efectos todos hemos observado con cierta tristeza estos meses con la decoloración y muerte de pinos en el Castellar y otras zonas de la región, lo requiere un reenfoque en la gestión de nuestros montes.

Llegados a este punto, **¿cómo podemos prevenir las especies invasoras y proteger así nuestro entorno y nuestro bienestar?**

- **Informándonos** de la legislación vigente. La importación, suelta, introducción o liberación de especies exóticas en el medio natural de forma no autorizada puede conllevar sanciones económicas de hasta 2.000.000 €. Más información sobre prevención y legislación en la campaña **“Stop Comercio Invasoras”**.





Monte Castellar y efectos del barrenillo y la sequía en junio de 2024

- **Evitando la compraventa** de animales y plantas exóticos de cuyo origen no tengamos información y certificación. Si ya tenemos un animal o planta exóticos debemos cuidarlo bien y asegurarnos de que no pueden escaparse o propagarse fuera de casa. Además, si lo que queremos es una nueva mascota, hay muchos perros y gatos que necesitan un hogar.
- **Fomentando las plantas autóctonas** en jardines privados y municipales.
- Depositando los **restos vegetales** de nuestros campos en el **punto limpio**, evitando que se mezclen de nuevo con la tierra y con las especies que sí queremos mantener.
- Revisando **calzado** y **materiales** después de hacer **senderismo** para evitar la propagación de semillas.
- **Revisando, limpiando** y **secando** nuestros **aparejos de pesca** tras cada actividad y antes de llevarlos a un punto de pesca distinto.
- Descubriendo la **biodiversidad** del pueblo a través de la **ciencia ciudadana** con fotos a través del móvil o el ordenador para detectar necesidades de actuación:

<https://www.inaturalist.org/projects/bullas-biodiversidad-urbana>

<https://www.inaturalist.org/projects/bullas-natural>

- **Participando en las actividades** para conocer mejor el entorno y de control de flora exótica que se organizan en el río.

¡Contamos contigo!



Ruta interpretativa en el río Mula (Bullas) en mayo de 2024

**Asociación Salto SOSTenible**

@saltosostenible



saltosostenible@gmail.com



# Antonio Rubio Fernández, deportista olímpico

Texto, José Luís Guirado Sánchez



Foto familiar de Antonio en Bullas, antes de emigrar. Abajo a la izquierda, Antonio con 4 años

**Me llamo Antonio Rubio Fernández** y soy natural de Bullas, donde tengo mis raíces bien adentro. Nací en 1949, hijo de Antonio Rubio Jiménez y Francisca Fernández Valero, el quinto de una familia numerosa compuesta de seis hijos, tres hembras y tres varones.

Mis padres eran propietarios de un horno de panadería sito en la Calle Honda conocido con el apodo de el *horno de Los Moreras*, el cual rendía para subsistir y abastecer la necesidad de la familia, incluido mi abuelo Juan Rubio que tenía 86 años. Con la llegada de las panaderías industriales, la situación cambió de tal modo que la nuestra no rentaba para sustentar mínimamente a la numerosa familia que éramos.

Por esa fecha, en plena post guerra civil, Bullas carecía de los más elementales servicios y la pobreza extrema acompañaba a la mayoría de las familias. Ni que decir tiene que no existía la posibilidad para que la juventud pudiera estudiar y progresar, sólo por ser pobres, con lo que no existía la expectativa de ayudar a mejorar la situación del seno familiar.

En 1953 mis padres deciden levantar su casa y trasladarse a la ciudad de Mataró, en Barcelona. Toda la familia, mis padres, mis hermanos y yo, también mi abuelo Juan, llegamos a Mataró el día después de Reyes, el 7 de enero del año recién comenzado.

En aquellos años Mataró era una ciudad industrial muy hospitalaria y sociable pues recibía familias





desplazadas de toda España, una época de migración interna, principalmente de Murcia, Andalucía y Extremadura, que venían buscando trabajo, una vida mejor y estudios para sus hijos. La ciudad tenía una gran industria textil, pero también metalúrgica, química, vidriera y de la construcción. Y en el ramo agrícola producía claveles, y en el “*huerto de Farina y patatas Sensat*” se cultivaban hasta cuatro cosechas por temporada.

También era una ciudad que carecía de viviendas, con lo cual todo el que tenía medios compraba un terreno y empezaba a construir una vivienda a marchas forzadas, sin tener en cuenta simetrías ni orden alguno. En el barrio de Pueblo Seco (ahora Cerdanyola) mis padres construyeron su casa, con la ayuda económica de mi abuelo Juan y la ayuda de mi tío Paco que era albañil. Mis hermanos echan una mano y establecen la nueva vivienda en el número 27 de la calle Ancha. Así van naciendo las barriadas, la mencionada Rocafonda, el Palau, Cirera, la Llantia, los Molinos, Vistalegre y el Cross, hasta conformar lo que hoy es la ciudad de Mataró.

Ingresé en el colegio de María Auxiliadora y terminé mis estudios con el graduado escolar a los doce años, edad en la que empiezo a trabajar en la planchistería familiar hasta el año de 1968.

Mi carrera deportiva comienza de la nada, a los 13 años, y por influencia familiar. Mi hermano mayor Juan practicaba boxeo (mi hermano Paco también, pero tuvo que dejarlo) en el Club Ciclista de Boxeo, que tenía un gimnasio ubicado en el velódromo de Mataró y me picó el gusanillo. Según decían, no se me daba mal y en dicho club comienzo mi andar pugilístico amateur bajo las órdenes de mis mentores Sr. Campeny como manager y Sr. Guirado como preparador físico.

Ya en los años 1965 y 1966 soy seleccionado por la Federación Catalana de Boxeo y me proclamo campeón de Catalunya en el año 1968 en la categoría de peso gallo.

Tuve que hacer la mili, claro. Destino Mahón, cuerpo de infantería, pero dispongo de todos los permisos necesarios para seguir preparándome durante las concentraciones en Madrid, pues fui seleccionado con el objetivo de acudir a los Juegos Olímpicos de México de 1968. Finalmente, por razones técnicas y de juventud, no viajé con el equipo nacional.

Mi mayor éxito deportivo internacional fue, sin duda, representar a España en los Juegos Olímpicos de Munich 1972, donde alcancé los cuartos de final en peso pluma y fui descalificado injustamente por un árbitro ruso tras un supuesto golpe bajo que no existió. Logré una quinta posición y diploma olímpico.

Repetí experiencia olímpica en Montreal 1976, pero la suerte me fue adversa y perdí a los puntos en segunda ronda. Dos participaciones que con el tiempo he sabido valorar.

Equipo nacional de boxeo participante en las Olimpiadas de Munich 1972. Antonio es el segundo por la izquierda



# ESPACIO DEPORTIVO

Pero mi carrera amateur está llena de éxitos. Durante los años 1968, 1969, 1970 y 1971 fui consecutivamente Campeón de España de Boxeo Amateur alternando los pesos gallo, ligero y pluma. Las ciudades donde se celebraron estos campeonatos, por orden, fueron Palma de Mallorca, Barcelona, Valencia y Bilbao.

Ya era un púgil con fama nacional, y tomé parte en otras competiciones internacionales además de las olimpiadas. En 1974 participé en el Campeonato Mundial de Boxeo Aficionado en Cuba, donde no obtuve medalla. En 1975 acudí al Campeonato de Europa de Boxeo Aficionado en Katowice (Polonia), competición en la que logré la medalla de bronce.

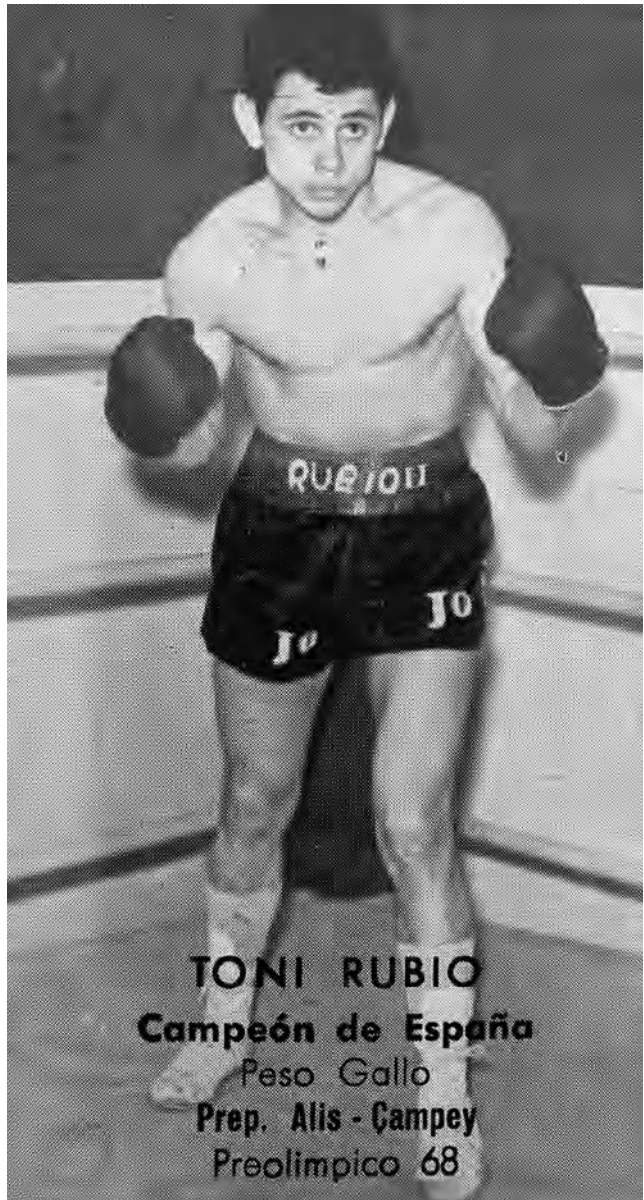
En toda mi carrera deportiva como amateur, realicé 154 combates durante casi una década, con 140 victorias, 11 derrotas y 3 combates nulos.

En 1976 decidí dar el salto al campo profesional, en las categorías pluma y ligero, pues no tenía problemas para dar los dos pesos según necesidad. Lo hice de la mano de mis mentores el Sr. Renzo Casadell y el Sr. Alís, mi preparador. Tenía aspiraciones de lograr más éxitos deportivos y económicos, pero una vez comprobé las dificultades y lo irrisorio de las bolsas, decidí colgar los guantes después de 7 combates con 7 victorias.

He sido un púgil de una estatura de 1,65 metros y un peso de 59 o 60 kilogramos pluma y ligero. Era estilista, no fajador, no pegador, pero sí muy preciso pegando, con lo cual aprovechaba toda la energía de mis puños. Era muy escurridizo, pegaba y me retiraba, como en la esgrima. Así pude estar en la cima del boxeo casi una década. Soy todo corazón, amor propio y competitividad en el deporte. Me retiré en el año 1980, y a partir de ese momento me dediqué a mi trabajo en el Ayuntamiento de Mataró y a mi familia.

Una familia que siempre ha estado a mi lado como parte fundamental de mi vida. Desde mayo de 1966 estoy con Marina González González, antes mi novia y después mi mujer. Ella era empleada en una fábrica textil de calcetines y pantis y yo de planchista. Contrajimos matrimonio el día 10 de diciembre de 1972 en la iglesia de Sant Miquel del Cross, y de nuestra unión nacieron dos hijos, San-

Antonio con 19 años. Campeón de España en 1968







La familia de Antonio al completo en la actualidad. Antonio y Marina, su mujer, en el centro.

dra y Antonio, los cuales nos han dado cinco maravillosos nietos. Siempre conté con la consideración y el apoyo de Marina. Sin ella mi vida hubiera sido un calvario.

Trabajé para el Ayuntamiento de Mataró hasta la edad de mi jubilación como Auxiliar Técnico Inspector de Vías Públicas, pero después de mi retirada deportiva, seguí vinculado al boxeo. Dedicué mi vida a mi trabajo y a entrenar una cuadra de púgiles en el Club Ciclista de Boxeo. También organicé una velada de boxeo con tan mala experiencia y pérdidas económicas que desistí de seguir haciéndolo. Siempre me gustaron los deportes, especialmente el fútbol, el golf y el tenis, el cual continuo practicando.

A lo largo de mi vida he recibido varios premios, lo cual es un orgullo para mí y para mi familia, especialmente cuando se reconoció mi figura en la ciudad de Mataró en los Premios Fiesta Deportiva de la Ciudad en los años 1970, 1972 y 1976.

A Bullas, mi pueblo natal, acudía con mi familia cada cuatro o cinco años, a casa de mis tíos Paco y Dolores, mi tía Rosario Fernández, también mis tíos Alfonso “el gato” y María, y Antonio “el Correntilla” e Isabel, en todas las casas éramos muy bien recibidos. En la actualidad, excepto Dolores, todos han fallecido ya. Con el paso de los años y el crecimiento de la familia, las visitas se fueron espaciando, pero mantuvimos los vínculos a través del teléfono con la tía Dolores y los primos, para estar informado de los acontecimientos del pueblo.

Ahora, con 75 años, llevo una plácida vida junto a mi mujer y el resto de mi familia.

Gracias a la Concejalía de Deportes por contactar conmigo, me insistieron en que mi historia merecía ser contada, la deportiva y la vital, y me han permitido hacerlo a través de estas páginas.

Aquí se despide de ustedes un bullero que lleva a Bullas en su corazón, mi pueblo, que no sé si volveré a ver alguna vez más. Con todo mi cariño,

Antonio Rubio Fernández.



Inma con la copa de Campeona de España

# Inmaculada Sánchez Amor, pasión por la pelota, entrenadora de éxito

**Vecinas y vecinos, la mayoría** me conocéis como la Inma del fútbol y creo que se me ha quedado como mote. Llevo años escuchándolo con cariño entre amigas y vecinas y la Inma del fútbol! y me enorgullece muchísimo porque ya son 38 años acompañada de un balón, primero como jugadora no profesional y después como entrenadora semiprofesional.

Me recuerdo desde siempre con un balón en los pies, con muy pocos años por el pasillo de mi piso, molestando inocentemente a mi vecina de abajo, o aprovechando cualquier momento para jugar al salir del colegio Artero, bien a las 12'00 h o bien a las 17'00 h, porque entonces el colegio tenía clases por la mañana y por la tarde.

En aquella época a nadie se le pasaba por la cabeza que una niña jugase al fútbol en un equipo federado, ni siquiera existían las escuelas deportivas municipales, así que la única posibilidad de jugar estaba en el patio del colegio, y porque no era mala del todo.





No resultaba nada fácil para las niñas el hecho de que nos gustara un deporte que fuese solamente de niños. A mi memoria vienen imágenes de risas cuando fallabas, o de mandarme a la portería si quería jugar (la posición para los más malos) ya que la figura del equipo era el goleador, y las jugadoras estrella aún no brillábamos. Al menos no nos negaban jugar, aunque más por cabezonería nuestra que por otra cosa. Y hablo en plural porque en mi generación también estaban mis compañeras de balón Magda, Silvia, Paqui Sánchez..., a las que nos llamaban despectivamente las marimachos de la clase! Así se nos denominaba a las niñas que queríamos jugar a un juego de niños porque la sociedad así lo había decidido. Sólo queríamos pasarlo bien pero el deporte no era una opción para nosotras.

Una visión tan normal en aquel momento y tan injusto visto con la perspectiva actual.

Recuerdo con especial cariño los partidos contra otros colegios. Unas pocas oportunidades de jugar contra otras niñas a las que les ocurría lo mismo que a mí, niñas que solamente queríamos jugar sin tener que demostrar nada a nadie, que queríamos tener la libertad de hacer algo que a los niños no se les discutía, porque a ellos no les decían que, a las doce, al salir del colegio, no podían quedarse a jugar porque tenían que ir a casa a ayudar a su mamá a poner la mesa y hacer la comida. ¡Y la verdad es que yo nunca hice caso y me quedaba a jugar con el balón! ¡La rebeldía como forma de vida!

Los años pasaban, la infancia iba quedando atrás, y por fin las escuelas deportivas municipales consiguieron crear un equipo de fútbol femenino con un grupo de dieciséis chiquillas valientes que nos apuntamos para pasarlo bien. Casi simultáneamente descubrí que en Bullas existía otro equipo de chicas que jugaban a fútbol sala, mejor dicho,

## **No resultaba nada fácil para las niñas el hecho de que nos gustara un deporte que fuese solamente de niños. A mi memoria vienen imágenes de risas cuando fallabas, o de mandarme a la portería si quería jugar**

dos equipos, uno senior (patrocinado por La Crip-ta, uff qué tiempos) y otro de chicas jóvenes que lo entrenaba Ana la Yegüera. Ahí pude destacar un poco en los partidos amistosos que jugamos, y el futuro, en ese momento, me deparaba jugar al fútbol sala. Me gustó tanto que me aficioné a ir a verlas jugar al pabellón, recuerdo que lo llenaban y nadie las juzgaba, sólo se escuchaban gritos de ánimo hacia ellas.

No fue fácil, pero con 14 años conseguí convencer a mi padre para poder federarme. Fueron unos años maravillosos, conocí a gente increíble que me ayudó a crecer como jugadora y como persona. Los viajes eran verdaderas aventuras, carreteras secundarias (no había autovía), otros pabellones y pueblos que visitaba por primera vez en mi vida. Aprendí mucho de compartir vestuario, de mis entrenadores, y mi vida giraba en torno al fútbol sala, era y es mi pasión. No sólo jugué en Bullas, también formé parte de otros equipos en Abarán, Cehegín, Caravaca de la Cruz y Hellín, disfruté dentro de la pista hasta que mi físico me lo permitió, jugar ya no me divertía tanto.

Pero ya había comenzado mi formación como entrenadora mucho antes, así que sabía hacia donde enfocar mi futuro. Mi entrenador Peri, al

# ESPACIO DEPORTIVO

que desde aquí agradezco públicamente todo lo que hizo por mí, me propuso empezar a entrenar a un equipo de chavalines. Prácticamente vivía en el pabellón, y desde 2005 ya no me he separado de esta aventura. Casi veinte años después creo que fue la mejor decisión que pude tomar, y ahí sigo, llevando el fútbol sala de las escuelas deportivas municipales.

Me formé como entrenadora de fútbol sala porque era lo que me gustaba, a lo que había jugado y era lo que quería seguir haciendo.

Pero con el paso de los años también conseguí los títulos de entrenadora de fútbol y entrenadora de fútbol playa. Ahora tengo los títulos de Entrenadora Básica de Fútbol Sala, Entrenadora Especialista de Fútbol Playa Nacional B, Entrenadora Especialista de Porteros y Entrenadora Profesional de Fútbol.

Este camino es largo y me fui cruzando con personas maravillosas. Juan Cata y Pipa Gozábez, que, por decirlo de alguna manera, fueron mis padrinos y confiaron en mí para entrenar la selección de fútbol césped del Noroeste-Río Mula. También trabajé durante una temporada en las captaciones del Villareal en la zona de Murcia, y di el salto al Real Murcia, donde fui la primera entrenadora en llevar chicos. En este histórico club sigo, pero ahora en la sección femenina.

Otra persona decisiva en mi vida es Jesús Rosagro, director deportivo de la Federación de Fútbol Murciana, mi casa y mi familia, que me llamó para darme la oportunidad de representar como entrenadora a la Región de Murcia en fútbol césped en distintos Campeonatos de España, aunque los comienzos fueron difíciles. Me propusieron hacerme cargo de la selección femenina de fútbol sub-12 (5º y 6º de primaria), pero el mundo se paró, aquella fue conocida como la temporada del COVID y este pequeño virus nos dejó el año en blanco y la incertidumbre en el horizonte.

Pero Jesús Rosagro confiaba en mí y en el proyecto, de nuevo al frente de la selección femenina



Inma dirigiendo a los chavales durante un partido

sub-12. Se sucedieron dos Campeonatos de España, en los que nunca nuestra selección pasó a cuartos... hasta este año 2024 que cambiamos la historia. Estas niñas con cabeza, corazón y ganas pasaron a cuartos y lograron una quinta posición impresionante. Mucho mérito para una selección que compite contra comunidades que nos duplican en población y en licencias.

Pero la temporada no iba a acabar ahí. De nuevo recibo la llamada del director deportivo ofreciéndome la oportunidad de entrenar a la selección sub-17 de fútbol playa para competir en el Campeonato de España de la modalidad, edición que se iba a celebrar en Cádiz este pasado mes de julio.

La preparación fue increíble, sabíamos que llevábamos un equipo para competir, pero hasta que no estás allí no sabes el nivel que te vas a encontrar. Además, el fútbol playa tiene un componente imprevisible, la superficie es irregular y el juego, la pelota y los partidos son muy difíciles de controlar.





Realizamos un campeonato perfecto, mejorábamos como equipo en cada partido, la confianza de mis jugadoras crecía, partidos emocionantes, goles decisivos, prórrogas, pero su calidad y sus ganas de ser campeonas de España hicieron posible el sueño de levantar la copa.

Y ese momento, en la fila esperando recibir la medalla, junto a tus jugadoras, junto a tu staff, es una mezcla de felicidad y nervios. Cuando ya cuelga de tu cuello, la miras, la besas, sabes que tanto trabajo y tanto sacrificio ha merecido la pena, es una satisfacción colectiva y personal, un logro enorme ¡y ya puedo poner en mi currículum deportivo que soy **campeona de España de fútbol playa!**

Ni te has dado cuenta del cúmulo de sensaciones durante esos días, dormir poco, estudiar a cada rival, haces piña con el cuerpo técnico, con las jugadoras, te preocupas por ellas, pero todo merece la pena, se gane o se pierda, porque hemos hecho una gran familia, tanto que ya las echo de menos y solo hace unos días de nuestro éxito.

Ahora miro hacia adelante, seguro que vendrán nuevas experiencias, más campeonatos, y espero seguir ahí, dedicando mi corazón y mi cabeza a lo que más me gusta, pues tengo mucha suerte de trabajar en algo que me hace muy feliz. Y es algo que intento transmitir a mis jugadoras y a mis jugadores: sed felices, divertíos, esa ilusión no se negocia y te lleva hacia adelante.

También espero seguir muchos años vinculada al deporte de mi pueblo, quiero hacer crecer a nuevas generaciones que vienen pisando fuerte, y quién sabe si en el futuro puedo volver a haceros sentir orgullosos y orgullosas de mí, porque mis logros y victorias también serán vuestras. Gracias a mi familia, a mi pareja y a mis amigas, vuestro apoyo es fundamental para alcanzar las metas.

¡Y para terminar desearos estos días Felices Fiestas y Viva la Virgen del Rosario!

Inma junto a su staff técnico y jugadoras de la selección femenina sub-17



# 10 años de Ruidismo

Lourdes Fernández

**El festival Ruidismo celebra su** décima edición el sábado 5 de octubre, con grupos como Alexanderplatz, La Culpa, Pájara Rey o Iluminados. En esta entrevista conocemos más sobre este festival de música underground con el presidente de la Asociación Bullas Noise Pop y director de Ruidismo, Luismi Fernanz.

**¿Cómo surgió la idea de hacer un festival de estas características en Bullas?**

Como ya se sabe de sobra, Bullas es cuna de festivales. Desde el festival indie de Bullas, a principio de los 90, hemos sido precursores de estos eventos a nivel nacional. En 2013, un grupo de amigos nos juntamos para tocar unas canciones y de ahí salió la idea de volver a realizar una acción en Bullas.

**Este año hacéis 10 años ¿esperabais que el festival tuviera la proyección que ha tenido?**

Como lo íbamos a esperar, todo se ideó en una reunión de amigas, como siempre bebiendo unas cervezas e imaginando más de la cuenta.

Está claro que en esa reunión había gente joven con muchas ganas y más mayores con experiencia de sobra para poder hacer algo muy atractivo, pero ni por asomo el apoyo que tuvimos y tenemos en este momento dentro del mundillo underground.

**El festival se ha consolidado, en la Región y fuera de ella todos saben en el mundo underground que es el Ruidismo. De hecho, os dieron un premio ¿cómo fue ese momento?**



Luismi, director de Ruidismo

Siempre que te felicitan, agradecen y, sobre todo, si te dan un premio por realizar un evento con todo tu cariño, son momentos muy especiales. Más incluso, cuando eres una asociación sin ánimo de lucro y haces esto prácticamente por amor al arte. A esa gala, acudí con mi sobrina Andrea, parte indispensable en la realización de Ruidismo. En el momento de anunciar al ganador (como ceremonia de los Oscar) y dijeron el nombre de Ruidismo, nos quedamos en shock, teniendo que llamarnos una segunda vez para bajar a recoger el premio, premio a mejor festival de pequeño formato de la Región de Murcia. También, entre los asistentes una comitiva del ayuntamiento de Bullas.

**Por el Ruidismo han pasado grandes artistas... como La Bien Querida, Alondra Bently, Marcelo Criminal, Soledad Velez, Triángulo de amor bizarro... ¿Cómo es el proceso de selección de artistas? ¿Hay alguno que se os queda en el tintero y que os gustará que pasara por Bullas?**





Pues, aunque no lo parezca es algo muy complicado. Ruidismo lleva una preparación de más de un año, por ejemplo, ahora mismo ya tenemos grupos casi cerrados para 2025. La selección la hacemos entre los miembros de Ruidismo, solo con grupos que nos gustan y que creemos que además de la gente que le gustan estos, dar la posibilidad a otras de poder dar a conocer a otras, estas artistas que no se pueden escuchar en la radio formulas habituales.

Quedarse en el tintero miles, pero somos Ruidismo, somos pequeños, gratuitos, no tenemos presupuesto para grupos más “grandes” que nos encantaría traer y por desgracia ya casi no existe ese romanticismo en los artistas para venir a eventos como el nuestro, rebajándose el caché para poder venir a tocar con nosotras.

**¿Cómo ha evolucionado el festival en este tiempo? (Antes sólo era en La Almazara y ahora la fiesta es todo el sábado día y noche)**

Efectivamente, Ruidismo evoluciona como la vida misma. Empezamos solo por la noche, solo en la almazara. Pocas ediciones después saltamos al Museo del Vino y al Parque Municipal. Esto ha hecho que Bullas en su sábado de las fiestas tenga una programación desde las 12 del mediodía y más de una y uno, haya dejado de salir en la mañana para aprovechar todo el día de aperitivismo, y actuaciones.

**Bullas es cuna de festivales. Desde el festival indie de Bullas, a principio de los 90, hemos sido precursores de estos eventos a nivel nacional**

**Para esta 10ª edición, ¿qué nos puedes contar de los grupos que vienen?**

Como hemos comentado antes, Ruidismo evoluciona, según evolucionamos los responsables de Ruidismo en las músicas que escuchamos y que creemos que son tendencia en el círculo underground que vivimos. Ruidismo toca el Pop, la electrónica, el rock y ahora mismo lo que más nos está gustando es el punk y post-punk, pero siempre con el toque ruidista que nos inspira.

**El Ruidismo ha contado con el favor del público, sobre todo seguidores de este tipo de música. ¿Está también pensado para hacer que Bullas sea el epicentro de la música indie, pop, underground, electrónica...?**

Bullas antes de Ruidismo, ya era epicentro de todas estas músicas. Ruidismo solo le ha dado un empujito más. Recordar que, en el festival indie de Bullas de 1994, las barras las montaron los dueños de la sala Maravillas de Madrid. Un año después, en 1995 esos mismos realizaron la primera edición del Festival internacional de Benicassim.

**Un festival sería imposible organizarlo sin las colaboraciones que hay detrás... Ayuntamiento, espónsor, publicidad...**

Sin la ayuda del Ayuntamiento de Bullas, organizador y patrocinador principal y de todos los colaboradores, Ruidismo no existiría.

**Todos estos años siempre sorprendéis con el diseño de vuestros carteles... esa estética dice mucho también del festival.**

A lo largo de estos años de Ruidismo el diseño lo ha realizado gente a fin a nosotras, teniendo libertad total en sus creaciones.

**Como todo cumpleaños, hay que soplar velas y pedir un deseo, ¿que deseo pides para el Rudismo?**

Que cumplamos muchos más, por lo menos seguir igual que estamos, paz y amor en el mundo.

# El Sumiller Pepe Sánchez Alcaraz, nombrado 'Maestro del Vino 2024'

Lourdes Fernández



José Sánchez Alcaraz, 'Maestro del Vino 2024'

**Las Fiestas del Vino de Bullas 2024** contarán este año con José Sánchez Alcaraz como Maestro del Vino 2024. Una persona extraordinariamente vinculada al mundo del vino y gran amante de la cultura vitivinícola de Bullas.

Él es sumiller, Máster en Viticultura, Enología y Marketing del Vino; forma parte de la Unión Española de Catadores y de la Asociación de Sumilleres de la Región de Murcia.

Es además colaborador habitual del Museo del Vino de Bullas, así como de la Asociación Ruta del Vino de Bullas y del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida 'Bullas'.

### ¿Cómo te iniciaste en el mundo del vino?

Pues la verdad es que, a diferencia de otras personas de esta y otras comarcas y como decía León Felipe, yo no tuve *"una casa solariega y blasonada que guardara, a más de otras cosas raras, un sillón viejo de cuero, una mesa apolillada y el retrato de un mi abuelo que ganara una batalla"*. Pero sí que gocé de un entrañable abuelo materno sereno y sensible que tenía un ventorrillo en la Carretera del Palmar y yo, que era su nieto mayor, observaba con admiración lo mucho que disfrutaba sirviéndolo, bebiéndolo y conversándolo con su parroquia de asiduos clientes que terminaban transmutándose en amigos inquebrantables. Así que creo que no pude tener mejor inicio que su ejemplo.





**Catar es descubrir lo desconocido, lo impredecible, lo enigmático. A veces es como si uno se enfrentara a lo prohibido, a lo inalcanzable. La adrenalina se dispara y los sentidos se agudizan para que no se escape el más mínimo matiz**

#### ¿Qué significa tu oficio?

Fundamentalmente, un privilegio en todos los sentidos, nunca mejor dicho, ya que todos entran en juego cuando se trata de catar, describir, maridar y ofrecer un vino.

Pero también es un arte siempre cambiante, creativo y liberador. Catar es descubrir lo desconocido, lo impredecible, lo enigmático. A veces es como si uno se enfrentara a lo prohibido, a lo inalcanzable. La adrenalina se dispara y los sentidos se agudizan para que no se escape el más mínimo matiz.

Por otra parte, saber escoger el vino que mejor armoniza con cada plato, engrandece y saca lo mejor de todos los implicados: vino, plato y comensales. Así pues, en este trabajo, si se quiere hacer bien, la formación nunca es suficiente. Hay que adquirir la capacidad y habilidad como para reunir diversas culturas y civilizaciones en torno al placer de la mesa.

El buen sumiller además ha de estar dotado para las relaciones públicas. De alguna manera termina siendo un filósofo (del griego *philos* —amor— y *sophía* —sabiduría—). Sin este amor a la sabiduría, sin estos dos ingredientes, no se puede ser sumiller. Como dice el proverbio, *“aprende el arte y ponlo de tu parte”*.

#### ¿Qué es lo que tiene que tener un buen vino?

Pasión desde la cepa hasta la copa. Y para que ésta se materialice en felicidad, todo ha de hacerse conscientes de que formamos parte de, en palabras de Borges, *“ese vino que fluye rojo a lo largo de generaciones como el río del tiempo prodigándonos su música, su fuego y sus leones”*.

#### ¿Los vinos más caros son los mejores o esto no funciona a la hora de elegir un vino?

Utilizando el concepto de Antonio Machado, *sólo un necio confunde valor y precio*. Es indudable que éste tiene un gran peso a la hora de elegir un vino (el dinero, para la mayoría de nosotros, suele ser un bien escaso). Pero en el otro extremo hay quienes creen que todo se compra con dinero. Y el vino, como las grandes cosas de la vida, no tiene precio, sino un valor personal e intransferible que se manifiesta diferente en cada uno de nosotros en función de nuestra formación, predisposición y emociones.

#### ¿Qué variedades te interesan más?

Tengo preferencia por las sufridoras como nuestra Monastrell, gran amiga fiel que, desde hace siglos, ha decidido acompañarnos en nuestra Región sobreponiéndose a cualquier adversidad que se cruce en su camino. Aunque también me interesan esas que ya se daban por perdidas en otras zonas, como la manchega Tinto Velasco, la Vespaiola y la Turchetta del Véneto italiano, la Jampal y la Ramisco portuguesas, etc, etc. Este mundo es, afortunadamente, inabarcable.

# ENTREVISTAS

**Joan C. Martín, maestro y amigo, escribe en su libro “Pasión por el Vino” que Bullas es el Olimpo de la uva Monastrell. Comparto este criterio. Sólo nos falta que aparezca un Alcaraz en forma de vino para que la explosión definitiva se produzca. Entre tanto, nos queda continuar derrota tras derrota hasta la victoria final**

**Llegan las fiestas patronales y, por supuesto, en la mesa no faltará un buen vino. ¿Si te invitasen a una cena con amigos poco entusiastas del vino, qué llevarías?**

Les llevaría cerveza y los dejaría en lo más oscuro de su Caverna de Platón. Y acto seguido me iría con otros amigos que sí se hubieran atrevido a explorar en esta vida sobre lo justo, lo bueno y lo bello. Es decir, sobre el vino.

**¿Hay algún vino que no hayas probado y quieras hacerlo a toda costa? ¿Cuál?**

Sí: el que tomaré en cuanto acabe esta entrevista. Todo vino hecho con dignidad y pasión y servido con el respeto y la sutileza que merece nos hará más felices.

He probado grandes vinos que guardo en la memoria (o en el corazón, no estoy seguro) y ninguno de ellos ha sido caro por precio o por renombre,

sino por haber propiciado emociones únicas que sólo Dionisos es capaz de desatar. Así que, resumiendo, la respuesta es no. Ninguno en especial. Y sí. Cualquier vino, puesto que todos pueden hacerte feliz en el momento más insospechado.

**Imaginamos que sentirás gran orgullo por este nombramiento, ¿de qué manera contribuirás para que se conozcan más nuestros vinos?**

Los sentimientos de orgullo y agradecimiento son indudables. Sin embargo, en este mundo del vino no hay atajos ni prisas, sino un camino afortunadamente largo —ya de por sí placentero— y con el aliciente de que conduce indefectiblemente al éxito. Esto quiere decir que seguiré transitándolo como hasta ahora. Poniendo todo mi empeño y saber hacer para darlo a disfrutar y conseguir así que ese éxito comercial pendiente llegue cuanto antes.

**Tú has estado trabajando en los últimos años con la Ruta del Vino de Bullas, has podido ver su proyección, ¿son conocidos nuestros vinos en la Región y fuera de ella?**

Lo de los últimos años sobra, disculpa que te corrija. La Ruta comienza su andadura en 2006 y la mía con los vinos de la Región y con los de Bullas, en particular, viene de algún lustro anterior. En cualquier caso, es tarea de todos conocer nuestros vinos y reivindicarlos por donde quiera que vayamos. Tenemos que llegar a un bar, hotel o restaurante y pedirlos con absoluta convicción. Y si no tienen, manifestar nuestro descontento. Las bodegas luchan cada día por llegar a la excelencia haciendo grandes vinos. Nosotros, en justa correspondencia, les debemos, qué menos que pedirlos y divulgarlos. Joan C. Martín, maestro y amigo, escribe en su libro “Pasión por el Vino” que Bullas es el Olimpo de la uva Monastrell. Comparto este criterio. Sólo nos falta que aparezca un Alcaraz en forma de vino para que la explosión definitiva se produzca. Entre tanto, nos queda continuar derrota tras derrota hasta la victoria final.



# El logo de la D.O. Bullas garantiza la procedencia y calidad de los vinos de Bullas

¡Qué no te engañen!

Busca el SOL en la botella, solo él te garantiza el ORIGEN

BODEGAS INSCRITAS: CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA BULLAS



Consejo Regulador de la Denominación de Origen

[www.vinosdebullas.es](http://www.vinosdebullas.es)





# Juan Diego, estilista, colorista y experto en el cuidado capilar

Lourdes Fernández

**“Juan Diego Teo”, como se** le conoce en redes sociales, es uno de los estilistas que más proyección tiene a nivel internacional, sus trabajos inspiran a miles de estilistas en el mundo.

Sus redes sociales con su carácter didáctico son extraordinarias y logran miles de seguidores que le siguen para ver sus trucos y formaciones, un estilista humilde que se forjó en la profesión de la peluquería con grandes maestros a los que respeta y valora, toda una lección para la gente joven que se inicia en la profesión y, en ocasiones, no valora la experiencia de pasar por diferentes salones y llevarse todo lo mejor y dar lo mejor en todos los espacios en los que trabaja.

A pesar de vivir en Madrid durante muchos años por su trabajo, él acostumbra a volver a su casa, a su pueblo, Bullas, cada vez que puede. Y como buen bullero, es un gran embajador del municipio que le vio crecer, hablando para sus más de 97.000 seguidores en Instagram de las bondades que tiene Bullas.

“Bullas es mi casa, mi refugio, mi hogar. A pesar de estar muy expuesto en redes sociales, soy muy familiar y me gusta disfrutar de mi intimidad en ese rinconcito de Murcia dónde puedo ser yo con mi gente de toda la vida, mi familia y, sobre todo, disfrutar de mi querida madre: la Señora Isabel o la Teodora, como se le conoce en mis redes sociales. Es el lugar donde conecto con mis raíces, con quien soy. Como me gusta decir, mi tierra es mi esencia”.

**Aunque conocemos que te has labrado una carrera importante como estilista, ¿cuéntanos tu historia, ¿cómo ha sido tu trayectoria, porque empezaste desde cero?**





Mi trayectoria profesional, como muchas de ellas, está llena de mucho trabajo, esfuerzo y dedicación. Creo que ese es el único camino posible y seguro para empezar a construir desde cero una carrera con pilares y valores sólidos. Comencé en Bullas con apenas 15 años en la peluquería de Pako's mientras compaginaba el trabajo con los estudios. Tiempo después continué la andadura con mi adorado amigo Fernando, de Oxi2, hasta que tuve la suerte de trabajar finalmente como mano derecha de la directora de la academia de peluquería de Murcia, donde aprendí muchísimo y adquirí suficiente experiencia para ya, con 21 años, tomar la gran decisión de marcharme a Madrid a seguir formándome como profesional y buscar nuevas oportunidades laborales. En Madrid tuve la gran suerte de trabajar en unos de los salones más reconocidos del sector, "Tacha Beauty" donde seguí perfeccionando mi técnica y haciéndome poco a poco un hueco en el sector de la belleza.

Hace dos años decidí dar un giro en mi vida profesional y personal, dar un paso más para impulsarme hacia adelante. Por ello, dejé todo para viajar durante un año a Europa y Estados Unidos y formarme junto a los mejores peluqueros del mundo, esos que siempre he tenido como referentes, y aprender de todos ellos nuevas técnicas que poder aplicar con garantía.

**Mi trayectoria profesional, como muchas de ellas, está llena de mucho trabajo, esfuerzo y dedicación. Creo que ese es el único camino posible y seguro para empezar a construir desde cero una carrera con pilares y valores sólidos**

Actualmente soy freelance, embajador y formador de la marca "Redken", número uno en EEUU, y con las miras puesta en nuevos retos que me permitan seguir creciendo en el sector.

**"Juan Diego Teo, el peluquero de María Pombo, Rosanna Zanetti, Carmen Lomana y otras exclusivas cabelleras", dice un titular de la revista 'Vanitatis'. ¿Cómo fue la primera vez que arreglaste el pelo a un famoso/a?**

He de decir que las primeras veces que trabajas con celebridades impresiona mucho. Están acostumbradas a trabajar con muchos profesionales y siempre tienes esas pequeñas dudas de si quedarán contentas con tu trabajo, pero en realidad te das cuenta de que, antes que celebrities, son personas normales que quieren buenos resultados, como cualquier otra, y cuando conectas con ellas todo fluye de forma natural. Muchas de ellas se han convertido en grandes amigas.

**Viendo con perspectiva, donde empezaste y donde has llegado ¿en qué momento te has dicho a ti mismo "lo he logrado"?**

En personas tan exigentes como yo no hay límites, siempre tiene sueños por cumplir y eso es algo que me ayuda a seguir creciendo.

Hace dos años, al cumplir 30, me sentí muy realizado, porque creía haber cumplido todos los objetivos que me había marcado siendo un adolescente y que justo me había propuesto conseguir antes de esa edad. Por eso, di un giro a mi carrera para cumplir esta nueva meta como freelance y seguir cogiendo carrerilla para llegar a la siguiente. Parar no está en mis planes.

# ENTREVISTAS



**Y ahora, ¿en qué momento te encuentras? ¿te quedan aspiraciones por cumplir?**

Me encuentro en una etapa fantástica en la que disfruto al 100 % de lo que hago y soy consciente, valoro y agradezco de todo lo que he logrado en este tiempo y me ha hecho llegar hasta donde estoy ahora. ¿Cosas por cumplir? ¡Por supuesto! Las inquietudes son, sin duda, el motor de la vida.

**Los peluqueros tenéis la fama de cortar un poquito más que las puntas, no sé si en tu caso se dejan aconsejar por tu experiencia o eres de hacer lo que el o la cliente/a te pida a sabiendas de que “no le quedará bien”.**

Soy un estilista fiel a mi propio estilo y no suelo hacer ningún trabajo que vaya en contra de ello. Soy de los que escucha mucho a las clientas y conecto muy bien con ellas. Aparte, ellas saben que soy el profesional y por eso confían en mi criterio y mi trabajo.

Cuando vienen al salón ya conocen mi trabajo y me han visto en redes y les apetece vivir esa experiencia conmigo. Se dejan asesorar del todo y eso es maravilloso. Sobre todo, cuando quedan tan satisfechas con el resultado y vuelven una y otra vez. Es una suerte para mí poder trabajar con clientas tan fieles.

**Además de ofrecer tus servicios como peluquero, también haces formación para profesionales, ¿te sientes cómodo siendo el “profe”?**

¡Sí! Es una cosa que me encanta y disfruto mucho, y no porque me sienta “el profe”, sino que para mí es una reunión con compañeros donde compartimos conocimientos.

El poder colaborar con compañeros y amigos del sector es algo que suelo hacer desde siempre y que es enormemente nutritivo, pues todos tenemos siempre cosas que aprender.

**Entre tus aficiones, podemos ver en tus redes sociales que te encanta viajar, ¿te ves en el futuro en otra ciudad del mundo ejerciendo tu profesión? Y ¿regresando a Bullas y trabajar en tu pueblo?**

Es algo que actualmente estoy haciendo.

Ahora mismo estoy colaborando entre México y Madrid y no descarto en explorar otros países. Y en cuanto a regresar a Bullas, ahora mismo no entra dentro de mis planes, ni personales ni profesionales. Creo que para seguir creciendo muchas veces hay que explorar nuevos horizontes lejos de casa, pero como dije al principio de esta entrevista, Bullas siempre será ese lugar al que volver y ser feliz.

**Eres una persona muy simpática y alegre, siempre dejando por todo lo alto a tu pueblo, como buen embajador, que mensaje transmitirías a los bulleros y bulleras en estas fiestas 2024.**

Decirle a los Bulleros que disfruten mucho de nuestra tierra, nuestras fiestas y que se sientan orgullosos de lo que somos y de dónde venimos.







# María Melliza, pregonera de las Fiestas de Bullas 2024



Lourdes Fernández

**En septiembre de 1933** abrió sus ojos al mundo la niña María Fernández, compitiendo con su hermana la llegada, puesto que son mellizas. Había nacido María “La Melliza”.

A pesar de que fueron tiempos difíciles, pudo acudir a la escuela durante los primeros años de su infancia. Fue durante la clase de Labores que descubrió su habilidad y vocación por la costura, siendo su virtud reconocida pronto por su maestra e incluso por una inspectora de Murcia.

Cuando realmente ella tomó contacto con el mundo de la costura fue a sus cortos 14 años. La necesidad de ayudar en la casa, hizo que empezara a bordar con Juana del Ricazo, pero ella lo que deseaba era ser costurera, por lo que no dudó en cambiarse al taller de las del Filato.

Su salto a la fama como modista lo consiguió con el diseño y confección de su propio traje de novia, lo que le dio el impulso para montar su taller en Bullas.

Por su taller pasaron cientos de trajes de novia, los vestidos para las fiestas del pueblo, navidades, Semana Santa y de toda la inmensa mayoría de las mujeres de Bullas y de las afueras, que acudían atraídas por su fama.

En los 70 y durante el *boom* de la industria, a la salida de la fábrica, las mujeres hacían cola para acudir a probarse sus trajes. Había semanas en las que de su taller salían 30 o 40 vestidos. Esto nos da una idea aproximada de la importancia que alcanzó su taller y su prestigio en su oficio como modista.

Organizó desfiles de moda con sus propios diseños, llegando a abrir la primera boutique de Bullas con prendas exclusivas. Así mismo, vistió durante muchos años a la reina y a las damas protagonistas de las fiestas, dándoles la elegancia y el toque creativo por el que se le conocía.

Desde entonces, María nunca ha dejado de dedicar su tiempo al mundo creativo. Y es que María desarrolla su creatividad siempre que lo necesita, no importa si es sobre un lienzo, un cuaderno de dibujo, una factura de la luz o un sobre roto. Cada hueco en blanco de sus papeles tiene pequeños dibujos.





María Melliza, en el centro, cosiendo en su taller

María hoy, afirma estar orgullosa por su carrera profesional y más en la época en la que la vivió. Una mujer inteligente, emprendedora y muy creativa.

**Este año será la encargada de pregonar las Fiestas 2024, ¿Qué significa para usted ser elegida pregonera?**

Me hace muchísima ilusión saber que alguien ha pensado en mí. Estoy tan feliz con mi trayectoria a lo largo de mi vida, que aunque esto nunca lo tuve en mente, para mí es una respuesta del pueblo de Bullas hacia mi trabajo, como un abrazo que galardona mi esfuerzo. No se me ocurre mejor forma de hacerlo.

**¿Desde bien pequeña ya supo que quería dedicarse a la costura?**

Realmente no, desde pequeña yo ya era muy creativa, me encantaba dibujar y pintar aunque apenas tenía colores. En general, me fascinaba ir a la escuela y yo habría querido seguir estudiando, pero no pude hacerlo más allá de los 14 años. Tenía muchas ilusiones en mi cabeza y muchas profesiones que me habría gustado ser, entre ellas maestra, pero la economía familiar no me lo permitía. No pude más que empezar con las labores típicas de la mujer del momento, empecé a bordar y más tarde a coser, descubriendo así esta faceta mía que me encantaba y que no se me daba mal. Poco a poco empecé a destacar en este mundo y pude dedicarme a ello por mi cuenta.

**En los 70 y durante el *boom* de la industria, a la salida de la fábrica, las mujeres hacían cola para acudir a probarse sus trajes. Había semanas en las que de su taller salían 30 o 40 vestidos. Esto nos da una idea aproximada de la importancia que alcanzó su taller y su prestigio en su oficio como modista**

# ENTREVISTAS

**Fue la diseñadora de su vestido de boda, ¿esto fue un punto y aparte y desde ese momento le crecieron las ofertas de trabajo?**

Yo tenía claro el estilo de vestido que quería, el mío fue el primer traje de novia que cosí, me hice mi propio diseño y puse muchísima ilusión en él. Por aquellos tiempos la gente salía a las calles a ver a las novias, y bajando el día de mi boda de mi casa a la iglesia parecía una princesa de cuentos. Tanto gusto el vestido, que ese momento marcó un punto y aparte, desde de ese entonces comencé a tener muchos más encargos, trajes que confeccionaba yo sola al completo, y cuando el volumen de pedidos fue creciendo pude montar mi propio taller. Gané gran prestigio entre las novias del momento y eran muchas las que acudían a mi taller atraídas por mis diseños, eran novias del pueblo de Bullas, pero también de otras localidades de la Región de Murcia.

**Usted fue una mujer emprendedora en una época difícil, ahora con perspectiva ¿cómo lo ve?**

Estoy muy contenta por cómo he sido, por cómo he gozado y por cómo he vivido. No me arrepiento de las decisiones tomadas y tampoco de las cosas que no me decidí a hacer. A pesar de que la vida tampoco me lo ha puesto fácil en varios momentos, creo que tengo la suerte de poder decir que me siento plenamente satisfecha, me emociono si pienso de dónde vengo y a dónde he llegado, y me siento muy orgullosa de mí misma.

Han sido muchas horas las que he pasado trabajando, horas en las que me he privado de hacer otras cosas y de compartir momentos con mi familia, no tenía una hora a la que terminar la jornada pero nunca me han faltado las ganas. Siempre me he sentido apasionada por mi trabajo, pero siempre he sido la primera en estar dispuesta para una fiesta o para un viaje.

**¿Cómo fue lo de abrir una boutique en Bullas?**

Hasta la década de los 80 no era habitual comprar ropa en boutiques y mucho menos en Bullas, pues no había ninguna. Por esa época empezó a resonar constantemente el concepto de “pronto moda” que buscaba fabricaciones masivas que incitaran al cliente a un consumo masivo, lo que permitirá también reducir los costes.

Adaptándome a la tendencia del momento, y sin dejar de lado la costura y confección, me decidí a montar mi propia boutique. Podía ofrecer así al pueblo de Bullas ambas posibilidades. Cada 15 días íbamos personalmente a por nuevas prendas, de forma que, intentábamos proporcionar las tendencias del momento.

**Qué mensaje le gustaría transmitir al pueblo de Bullas por sus fiestas.**

Lo más importante es que disfruten. Es cierto que tenemos que trabajar, cuidar de los hijos y cumplir con nuestras responsabilidades, pero también es fundamental vivir y disfrutar de la vida. Las fiestas patronales son un evento que nos une a todos: amigos, vecinos, familiares... hacen que el pueblo de Bullas se sienta aún más cercano y unido. Es una oportunidad para salir, reencontrarse con personas que hace tiempo no ves, bailar y participar en todo lo que te apetezca. El alma de estas fiestas somos nosotros, las personas que salimos a disfrutar de buenos momentos o a crearlos para los demás. En mi caso, lo hice a través de mis trajes. Me dedicaba a vestir a la gente en esos días especiales, pero eso nunca me impidió tener mis propios vestidos y salir a disfrutar también.









# Rocío Caballero

Lourdes Fernández

**Rocío Caballero, nacida en Bullas** (1991), es una persona que desde su más tierna infancia ha estado rodeada de pinceles en el taller de su prima Magdalena, donde la creatividad no tiene límites.

**¿Cómo ha sido crecer artísticamente de la mano de tu prima Magdalena?**

Crear artísticamente de la mano de mi prima Magdalena ha sido una experiencia muy especial. Cuando ella montó su primer taller de pintura en “las escuelas viejas”, comencé a asistir a sus clases y ese fue mi primer contacto consciente con el arte. Al principio, lo veía como una afición, una forma de disfrutar y explorar mi creatividad, pero sin darme cuenta, esas clases se convirtieron en el





cimiento de lo que hoy es mi carrera profesional. Magdalena me enseñó no solo las técnicas, sino también a ver el arte como una forma de vida. Su guía y ejemplo me inspiraron a seguir desarrollándome y a tomar el arte con la seriedad y pasión que requiere.

### **¿Desde pequeña supiste que querías dedicarte al arte?**

Sí, tengo muchos recuerdos de cuando era muy pequeña, donde ya se manifestaban mis inquietudes artísticas. Pasaba horas dibujando, creando paisajes imaginarios y diseñando casas de todos los colores y formas posibles. Sin embargo, lo que más me apasionaba era diseñar ropa; recuerdo tener libretas llenas de diseños, algunas de las cuales aún conservo con mucho cariño. Desde entonces, el arte ha sido una constante en mi vida, una forma natural de expresarme y conectar con mi entorno. Aunque en ese momento no sabía que me dedicaría al arte de manera profesional, ahora veo que esas experiencias fueron los primeros indicios de mi verdadera vocación.

### **Para ello tuviste que formarte, porque un artista plástico no sólo lo lleva en los genes sino que también se aprende, ¿verdad?**

Sí, el siguiente punto de inflexión en mi formación artística llegó en cuarto de la ESO, cuando, con la certeza de que quería estudiar Bellas Artes, decidí matricularme en el bachillerato artístico en el Instituto San Juan de la Cruz en Caravaca. Durante esos dos años, me sumergí en diversas prácticas artísticas, como la escultura, la fotografía y la pintura, lo que consolidó mi inclinación hacia este mundo.

Al terminar el bachillerato, comencé la carrera de Bellas Artes en la Universidad de Murcia, donde recibí una formación integral en todas las disciplinas artísticas y terminé especializándome en pintura. Durante este tiempo, la influencia de Victoria Chezner fue fundamental. Ella no solo me transmitió un profundo conocimiento técnico, sino que también me inspiró a explorar mi voz artística y a desarrollar una comprensión más profunda del arte como medio de expresión personal.

Estudiar en un entorno rodeado de personas con inquietudes similares me permitió salir de mi zona de confort y expresar emociones y experiencias que no podía verbalizar, convirtiendo el arte en una parte esencial de mi vida. Este proceso no solo me ayudó a comprenderme a mí misma, sino también a entender mejor el mundo que me rodea.

Finalmente, decidí realizar un máster en Gestión y Producción Artística, que fue clave para desarrollar y definir mi estilo personal.”

### **Tu elegancia natural se trasmite a sus figuras estilizadas que te revierten al instante a un mundo enormemente mágico, capaz de transportarte a otra dimensión. ¿Cómo definirías tu obra?**

Definiría mi obra como autobiográfica. Cada pieza es un reflejo de mis vivencias personales, expresadas a través de paisajes, escenas y personajes. Intento capturar y explorar la relación entre el espacio físico y mi percepción de él. Mi trabajo más personal utiliza la pintura, junto con dibujos y bocetos, para comunicar estas experiencias.

**Definiría mi obra como autobiográfica. Cada pieza es un reflejo de mis vivencias personales, expresadas a través de paisajes, escenas y personajes. Intento capturar y explorar la relación entre el espacio físico y mi percepción de él**

# ENTREVISTAS

## ¿Cómo te llega la inspiración?

La inspiración me llega principalmente de mis vivencias, de la naturaleza y de los espacios que me rodean. Bullas, mi entorno más inmediato, juega un papel fundamental en la construcción de mi imaginario. Lugares como el río, la montaña o el bosque han sido siempre las principales fuentes de inspiración, convirtiéndose en escenarios recurrentes de mi obra.

## Has tenido la suerte de realizar importantes exposiciones colectivas, ¿cuál de ellas guardas con más cariño?

Sin duda, la exposición que guardo con más cariño es *The Whispering plants mutation II*, una muestra individual que se presentó en la Casa de la Cultura de mi querida Bullas en 2019. Ver gran parte de mi obra expuesta en mi pueblo natal me produjo una inmensa alegría y una profunda satisfacción personal. Fue un momento especial, no solo por lo que significó en mi carrera, sino por la conexión emocional que tengo con Bullas y su gente.

## Acerca de tus planes más inmediatos, ¿qué nos puedes contar? ¿Dónde te encuentras ahora y hacia donde quieres enfocar tu futuro?

Actualmente vivo en Londres, donde estoy preparando las piezas que formarán parte de mi próxima exposición colectiva, que girará en torno al tema *Tartarus*, el Dios del abismo. Además, desde hace dos o tres años, mi práctica artística se ha extendido al mundo del tatuaje, lo cual se ha convertido en mi principal fuente de ingresos.

En cuanto al futuro, lo veo como algo incierto; no suelo planear a largo plazo. Prefiero centrarme en las oportunidades del presente y volcar toda mi energía en ellas. Mi enfoque está en continuar creciendo como artista, explorando nuevas formas de expresión y manteniendo mi conexión con el arte, ya sea a través de exposiciones, tatuajes u otros proyectos creativos que puedan surgir.

**La inspiración me llega principalmente de mis vivencias, de la naturaleza y de los espacios que me rodean. Bullas, mi entorno más inmediato, juega un papel fundamental**

## Rocío, para seguirte en redes sociales y conocer más sobre tu trabajo hay que seguirte como Roslim Dew, ¿qué significado tiene ese nickname?

El principal problema con mi nombre es que ya existía una artista consolidada llamada Rocío Caballero, así que decidí buscar un seudónimo. Mis amigos siempre me llamaban 'la seca', así que jugué con las palabras para crear algo único. 'Ro' proviene de Rocío y 'slim', que significa delgada en inglés, refleja ese apodo. 'Dew' se traduce al español como 'rocío', haciendo referencia al rocío de la mañana. De esta manera, nació Roslim Dew, un nombre que me ha acompañado desde 2014 y con el que me identifico plenamente."

## Muchas gracias por atendernos, y por último, que deseo le trasmite a los bulleros por las Fiestas Patronales.

Les deseo unas fiestas llenas de alegría, tradición y unión. Que cada momento sea una celebración de nuestra cultura y nuestras raíces, y que, a pesar de los cambios y desafíos, sigamos manteniendo viva la esencia de lo que significa ser bullero. ¡Que disfruten al máximo de estas fiestas tan especiales!"





# De lo que ocurrió a Don Quijote por tierras de Calasparra

Juan Fernández Montoya

Sancho, amigo,  
acércame un trago de vino  
que tengo la garganta seca  
de cruzar tantos caminos,  
sin hallar ninguna Venta.

Y siéntate aquí a mi lado  
que el vino siempre es mejor vino  
si tienes amigos cerca.

Yo quiero que estés conmigo  
y bebas lo que yo beba,  
que comas mi mismo plato,  
porque mi mesa es tu mesa.

¿Vuesa merced quiere aquel  
del cuero aquel que parezca  
el gigante sin cabeza  
o la cabeza el gigante?

Mira Sancho,  
no se te ocurra mentar  
la sogá en casa de ahorcado,  
porque aquí, yo, ya te digo  
que lo pasado, pasado...

Acércame aquella bota  
que llenó de un fudre viejo  
el arriero al que compramos  
ese vino tan añejo.

¡Ah!, ese es un vino de Bullas  
que dijo que era divino  
porque era puro, puro

y era un vino, vino, vino.  
Se llamaba de Las Reñas,  
y mire si es puro, puro,  
ecológico dirían  
aquellos de Valdepeñas,  
que pisan todas las uvas  
sin cambiarse de esparteñas.

Mira, Sancho, hablas mucho,  
déjame ya de monsergas  
arrímame ya ese vino.  
Que lo que quiero que sepas  
es que ahora da lo mismo  
si es roble, crianza o reserva.

¡Tenga paciencia, señor!,  
que para evitar más quejas  
sacaré de las alforjas  
los mendrugos que quedaron,  
y un queso de Villavieja.

¡Plugo a Dios!, por fin aciertas;  
que ese queso bien se casa  
con caldos de poderío  
como son todos los Reñas.

Sí mi amo. Estoy contento,  
que ocuparnos de la andorga  
es de gran entendimiento.

Panza, Panza,  
ícome y calla!,  
que no se habla comiendo.

# Doña Laura

José Antonio Martínez Puerta

**Laura Puerta Puerta, doña Laura**, falleció el pasado 9 de julio. Pregonera de nuestras Fiestas Patronales en honor a la Santísima Virgen del Rosario en el año 2012, recordaba en su pregón estas palabras junto con sus estrofas dedicadas a su amadísima Virgen del Rosario:

“Quiero terminar hablando de la Santísima Virgen del Rosario diciendo con el salmista: ‘Tú eres la gloria de nuestro pueblo’. Yo la quiero mucho y sé que todos la queréis. Le pido que bendiga vuestros hogares y nos proteja. Y le dedico esta poesía:

De todos los bulleros  
es bondadoso encanto,  
honra y gloria de Bullas  
su Virgen del Rosario,  
siempre Madre querida,  
muy cercana a sus hijos  
en la alegría y el llanto.  
Si le pides favores,  
no saldrás defraudado.  
Su intercesión de madre  
de Dios y de los hombres  
es garantía y regalo.  
Atrévete si quieres,  
verás el resultado.”

Noventa y seis años vividos intensamente y teniendo siempre puesta la mirada y el corazón en la Santísima Virgen, en su Hijo y en Dios. También enamorada de la madre Maravillas, fomentando su culto e impulsando la realización de la talla que se venera en la iglesia parroquial junto a la entrada a la sacristía.



Doña Laura con el niño Baco el día de su pregón

Doña Laura ha sido una mujer conocida por todos, muchísimos han sido sus alumnos y alumnas. Testigos hemos sido sus sobrinos del cariño que se le guardaba a pesar del tiempo trascurrido. En estos últimos años cuando salía se le acercaban y recordaban algún episodio escolar y ella les preguntaba ¿te dije o hice algo malo? Todas contestaban que no; al contrario, que siempre había sido muy buena con ellas. Ella era feliz al reconocer a su alumnado y al saberse querida.

La última hermana en fallecer de los hermanos Puerta Puerta. Sus padres, Juan y María Rosario, engendraron a Fuensanta, Pilar, Francisco, José Antonio, Agustina, José María, Francisca, Juana, María Rosario, Juan y ella. Poco antes de nacer mi tía Juanita, falleció siendo niña otra hija llamada Juanita.

Mujer de carácter fuerte y enérgico; y de una bondad y generosidad sin límites. Siempre repetía que lo que hiciésemos en esta vida sería teniendo en cuenta al presentarnos ante el Altísimo.





**Cáritas goza de unas instalaciones propias y dignas por la donación de parte de la superficie del que ha sido mientras vivió su hogar. Ella sí abrió las puertas de su morada a los necesitados**

Vivió, con plena entrega, porque cuando ella se comprometía en cualquier tarea, lo hacía sin reservas, sin condiciones, con total generosidad. Cáritas goza de unas instalaciones propias y dignas por la donación de parte de la superficie del que ha sido mientras vivió su hogar. Ella sí abrió las puertas de su morada a los necesitados.

Su vida ha sido hasta su final de una intensidad absoluta. Muchas personas pasan por la vida desarrollando una sola vida. Doña Laura ha vivido. Ciertamente que ha vivido, y vivirá en la memoria de muchos y muchas. Ha vivido en la escuela; ha vivido en los grupos de la Parroquia; ha vivido en grupos de promoción de la mujer; ha

vivido en las instituciones Municipales; ha vivido impulsando la devoción a la Madre Maravillas, hoy Santa Maravillas; ha vivido ayudando a personas en situación de dificultad; ha vivido ayudando a jóvenes a estudiar; ha vivido en la enfermedad de los demás.

Es momento de ir acabando este recuerdo a una gran mujer; para ello nada mejor que compartir con todos el deseo que manifestó para todos los que la acompañamos en su último cumpleaños el pasado 28 de junio, En el momento de apagar las velas se le pidió que expresase un deseo, el que, a la postre, sería su último deseo público, y con voz potente de su corazón, a través de sus labios, resonó "el Amor de Dios" y apagó sus velas con un nueve y un seis. Once días después, habiendo recibido la Unción de Enfermos se apagó la vela de su vida terrenal para contemplar el Rostro de quien tantas veces visitó en el Sagrario.

Gracias doña Laura.

Doña Laura en la escuela parroquial



# La tercia

Santiago Caballero Escribano

**Cuando utilizamos este vocablo en** Bullas, inequívocamente, nos referimos a una de las calles que más solera tienen dentro de nuestro casco urbano, y que mantiene su vigencia a lo largo de los años por su ubicación como un eje esencial de comunicación, a la vez que paso imprescindible de todos los acontecimientos itinerantes que se celebran.

El término tercia hace alusión a una edificación que sin duda debió de existir en lo que en la actualidad es el solar destinado a aparcamiento, frente a la casa de los Carreño y que por su dimensión nos da idea de la importancia que pudo tener.

Las tercias eran unos edificios civiles que junto con las encomiendas se construían para la correcta administración y gestión económica de los territorios de la orden militar de Santiago.

Como en el caso que nos ocupa, solían situarse en lugares importantes, de acceso fácil y cerca de las iglesias para simbolizar el poder de la Orden. Los que conocimos vestigios de su estructura recordamos que dicha edificación tenía patio, bodegas y debió en origen contar con caballerizas, cocinas, granero y posiblemente horno.

Ante el interrogante de qué función tenían estos edificios sabemos que eran centros de almacenamiento y distribución de recursos, a veces residencia accidental del comendador, donde se gestionaba la producción agrícola y los tributos, se recaudaba en especie y convertían los diezmos en tercios, de ahí su nombre: uno para la Orden, otro para el rey y otro para la Iglesia. También se cobraba el arrendamiento de casas y banales, los censos y los derechos señoriales y todo ello dirigido al mantenimiento de los estamentos mencionados anteriormente. En época de escasez estas casas podían servir como reserva de grano para la población.

La procedencia de este edificio se justifica por la dependencia de Bullas de la encomienda de Caravaca donde existe el edificio y se relaciona con la tercia de Cehegín, representando la Orden en los territorios de su jurisdicción en los que sus habitantes daban razón de su producción ante la autoridad y esta distribuía con los criterios establecidos.

Es de suponer que, como la mayoría de estos edificios, tuvieron cierta vigencia con mayor o menor esplendor hasta el año 1835 en el que la desamortización de Mendizábal puso fin a muchas propiedades eclesiásticas y estos inmuebles se consideraron dentro de esa tipología, por lo que es más probable que pasaran a manos privadas.

Este topónimo, junto con el nombre de la calle de la Orden, la presencia de la Cruz de Santiago en el escudo municipal, también en la portada de la sacristía de la Iglesia parroquial, son vestigios de nuestro pasado que sigue manteniendo a través del tiempo el nombre de una institución que ejerció con gran relevancia su presencia en el devenir de las poblaciones en las que tenía su jurisdicción.

Ciertamente no ha sido una herencia cerrada, pues la nominación de una calle con el nombre de Santiago en la zona de expansión urbanística de principios del XVIII, junto con la Torre del Reloj, también llamada de Santiago, del año 1900, o la inclusión en el retablo mayor de la iglesia parroquial de un relieve del patrón de España a mitad del XX, no han hecho sino preservar a lo largo del tiempo el recuerdo de una institución que con determinación influyó durante siglos en los habitantes de esta localidad.

A la derecha, detalle de una fotografía de 1932 que muestra, en primer plano a la derecha, el edificio original de la Casa de la Tercia.

Archivo Municipal





# Entre la historia y la leyenda

Pascual Fernández Espín

Escritor y colaborador en distintos medios de comunicación

**Quién de ustedes no ha** escuchado alguna vez un eslogan por esos mundos de Dios que le ha chirriado por considerarlo altisonante y desconsiderado, sea como por ejemplo: **“Mata el Rey y vete a Murcia”**.

Y el caso es que, además de dejar en mal lugar a la Región Murciana y a sus ciudadanos, parece una expresión belicosa muy difícil de asumir por su ominosa definición. Pero no, nadie se alarme, y cuando algún «graciosillo/a» le suelte la frasecilla de marras, sepa que no se trata de ningún contubernio negativo que incite a la violencia contra nuestro Jefe de Estado. Todo lo contrario. Y a las explicaciones vamos.

En aras a defender la historia, que es como defender nuestra propia identidad, la pretensión principal sería la de aclarar una media verdad que, como todas las medias verdades, a la larga resulta ser bastante más pernicioso que una mentira, como bien podía ser el origen del escandaloso eslogan: **“Mata al Rey y vete a Murcia”**.

Situémonos en Época Templaria, cuando el Reino de Murcia era un enclave ubicado a pocos kilómetros de las fronteras del reino Nazarí, además de ser puerta abierta al mar Mediterráneo por donde la piratería berberisca, que llegaba de África en busca de gloria y riqueza, y con la belicosa intención de recuperar su estatus de dominio anterior, que no era otro que volver a reconquistar de nuevo su antiguo territorio, **al-Ándalus**. Dominio que anteriormente ya habían mantenido casi ocho siglos.

Controlada la Sublevación Mudéjar en el reino de Murcia por el Rey Jaime I, con el entonces infante Alfonso al frente las tropas, (1264-1966) Notables historiadores aseguran que quedaron algunos asentamientos islámicos rebeldes al Noroeste del Reino Murciano, entre los que figuraban Moratalla, Cehegín y Bullas. Y como muestra de lo reseñado podemos acudir a la historia de nuestro propio pueblo, Bullas, cuando en noche de luna oscura y cuchillos largos, en torno al año 1.285, fuerzas avanzadas del Reino Nazarí, ubicadas en Huesca de Granada, según dejaron escritos medievalistas de la época<sup>1</sup>, atacaron la aldea de Bullas. Se encontraba ese día el castillo de Bullas casi desguarnecido de fuerza militares, debido a que el grueso de las fuerzas encargadas de su protección estaban persiguiendo a un grupo de árabes que habían osado robar ganado en sus tierras. Actitud esta que, además de delictiva, suponía una provocación para los orgullosos guerreros templarios encargados de velar por la ley y el orden de la zona. Lo cierto fue que, con nocturnidad, astucia y quizá alguna que otra ayuda interior, las fuerzas moras se hicieron con el castillo de Bullas sin apenas oposición.

Hay runrunes, arrastrados a lo largo de la historia, que culpan a ciertos habitantes del pueblo de Bullas de haber facilitado el acceso al interior del castillo a las hordas de Alí Mohamed<sup>2</sup>.

Tiempos duros aquellos, ya que una vez apaciguada la sublevación árabe, la siguiente misión real era defender el Reino Murciano del continuo hos-

---

1 Don Manuel Rovira, miembro de la Real Academia Alfonso X El sabio. Libro de fiestas año 2011 de Pliego

2 Diego Marín Ruiz de Assit. Dialnet-especulaciones sobre la incidencia de la subl. Mudéjar en Caravaca, 8/16. «Es evidente que la sublevación mudéjar triunfo de Moratalla y Canara, también en Bullas, que de alguna manera habían rechazado a la autoridad castellana...».





**“Mata al Rey y vete a Murcia”. Que era como decir: cometas los delitos que cometas, vete a Murcia y estás a salvo**

tigamiento berberiscos a su territorio, y para ello, entre otros diques de contención, ya con Alfonso X como rey de Castilla, y el Reino de Murcia bajo la jurisdicción de su corona, se constituyó la Bailía de Caravaca, que incluía, además, a Cehegín y Bullas. Una punta de lanza cuya misión principal era frenar los continuos hostigamientos que los musulmanes granadinos realizaban a zonas fronterizas con el Noroeste del Reino de Murcia.

La situación de tensión entre las población musulmana, que no se habían resignado a perder su estatus de control, de casi ocho siglos, dominando la península, parecían esperar su momento para recuperar el terreno perdido. Tal era así que, raro era el día en que no hubiera algún acto de violencia en cualquier punto de la comarca, sobre todo en núcleos poco poblados, y que hacían que el Reino de Murcia fuese un lugar poco recomendable y bastante peligroso para vivir. Alfonso X, que por algo se le apodaba El Sabio, con la finalidad de conseguir refuerzos para la defensa de esa par-

te de su reino, además de repoblar de población cristiana la zona, y con ello aumentar la recaudación de impuestos, decidió perdonar los delitos a todos aquellos delincuentes que se establecieran en Murcia. Una medida que sirvió para que infractores de la ley en el resto de la península, con todo tipo de delitos a sus espaldas y que hasta esos momentos eran perseguidos en otros territorios peninsulares, se viniesen a vivir al Reino Murciano. Dando pie a que, durante esa época, y por los motivos mencionados, naciera el perverso eslogan: **“Mata al Rey y vete a Murcia”**. Que era como decir: cometas los delitos que cometas, vete a Murcia y estás a salvo.

Miniatura que muestra a Alfonso X el Sabio con sus colaboradores del escritorio real



# COLABORACIONES LITERARIAS

Cabría preguntarse qué consiguió el rey con esta medida tan controvertida. La explicación es bien sencilla: además de atraer a un ejército de facineroso acostumbrados a vivir en el peligroso a sus espaldas en ese mundo de la delincuencia, consiguió reforzar el diezmado territorio murciano, ya que, como anteriormente se mencionaba, parte del territorio se encontraba despoblado merced a las numerosísimas bajas que causaban los moriscos y al éxodo emprendido por todos aquellos que quería alejarse de tan peligroso territorio, como era el territorio murciano.

Pero claro, el estigma que había caído sobre tierras murcianas ya estaba en marcha. “Murcia, tierra de delincuentes”.

Lo cierto fue que a partir de esas fechas, cualquier incidente que se originara en otras partes de la península, en la que mediara un ciudadano murciano, siempre estaría presente la frase de marras para enrarecer la concordia.

Dicen que hasta el rey Carlos III, cinco siglos después, en noche de desenfreno, infidelidad y vino, se enteró de que la reina, María Amalia de Sajonia, de la que tuvo trece hijos, había mirado con cierta concupiscencia a un apuesto criado murciano, y claro, el rey, con todos los derechos reales de su parte, incluso los de pernada, para poder visitar cuantos lechos ajenos le viniera en gana, no estaba en la línea de consentir que su consorte hiciese lo mismo. Faltaría más. Menudo escándalo. Y de esta forma tan poco edificante, acordándose de la historia negra que algún vasallo le había contado sobre Murcia, de inmediato mandó publicar una Pragmática Sanción que venía a decir así: **“Ni gitanos, ni murcianos ni gente de mal vivir quiero para mi ejército”**.

Aclarado el falso *affaire* entre la reina y el vasallo murciano, el rey Carlos III se dio cuenta de que no tenía nada en contra de los ciudadanos del Reino Murciano, y que el calificativo de **“murciano”**, publicada en su Pragmática, por razones de interpretación semántica, hacía referencia a la actividad de **“murciar”**, que en la antigua jerga de la delincuencia significaba robar o hurtar. Consecuencia final: todo quedaría en un error semántico bastante sibilino.

También fue un error lo de la otra parte de la Pragmática Sanción, como años más tarde reconocerían fuentes cercanas al rey, ya que los ciudadanos de raza gitana, hasta bien entrado el siglo XIX, una buena parte de ellos vivían de forma nómada y marginal, y lo que el rey Carlos III quería era que no se enrolaran en los ejércitos, ya que por cuestiones inherentes a su profesión, los soldados también llevaban una vida cuasi nómada y bastante movidita, y para los ciudadanos de raza gitana lo que monarca pretendía era que se asentaran en las ciudades y tomaran algún oficio estable.

No pasaría mucho tiempo en ver su objetivo cumplido con una gran mayoría social de la población gitana.

Un año más quisiera aprovechar el magnífico escaparate que me brinda la Comisión de Fiestas Patronales de Ntra. Sra., La Virgen del Rosario de Bullas, para, a través de esta extraordinaria revista, poder felicitar a mis paisanas y paisanos y a todos los amigos y amigas que nos visiten en fechas tan memorables.