

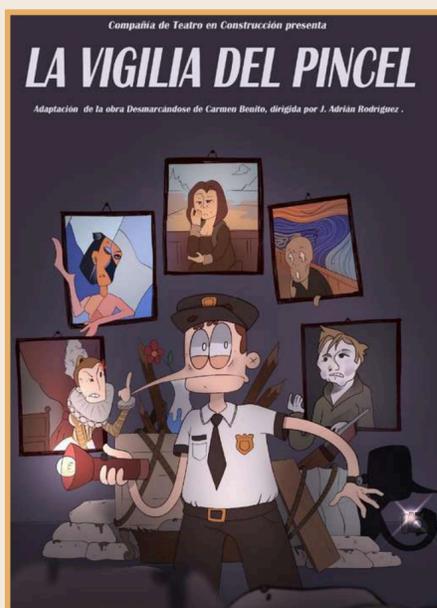
VIII CERTAMEN DE  
**TEATRO**

**AFICIONADO**

**'VILLA DE BULLAS'**

**AUDITORIO DE LA  
CASA DE LA  
CULTURA DE  
BULLAS  
20:30 HORAS**

**DEL 31 DE  
ENERO AL 21  
DE FEBRERO  
2025**



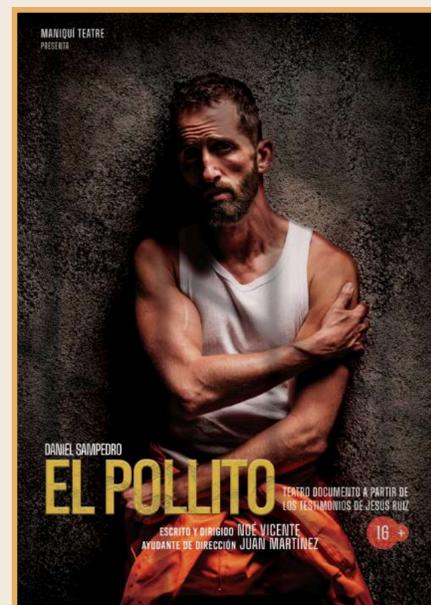
**31 DE DE ENERO**

**LA VIGILIA DEL PINCEL**



**7 DE DE FEBRERO**

**TODOS A DELETREAR**



**21 DE DE FEBRERO**

**EL POLLITO**

**WWW.ENTRADAS.BULLAS.ES  
3 EUROS**

FOLLETO

VIII CERTAMEN DE

# TEATRO

AFICIONADO

‘VILLA DE BULLAS’

*Compañía de Teatro en Construcción presenta*

# LA VIGILIA DEL PINCEL

*Adaptación de la obra Desmarcándose de Carmen Benito, dirigida por J. Adrián Rodríguez .*



**TEATRO EN CONSTRUCCIÓN**  
presenta:

EDAD: TODOS LOS  
PÚBLICOS  
DURACIÓN: 75'

VIERNES 31  
DE ENERO

TRÁILER

## LA VIGILIA DEL PINCEL

Comedia sobre la importancia del arte en la sociedad que mezcla el teatro con la danza y música en directo. En un museo, unos famosos cuadros deberán encabezar su propia lucha para defender el arte.

# Todos a DELETREAR



UNA COMEDIA DE  
TEATRO MUSICAL

DONDE TÚ TAMBIÉN  
PARTICIPAS

CORAL DITIRAMBO  
presenta:

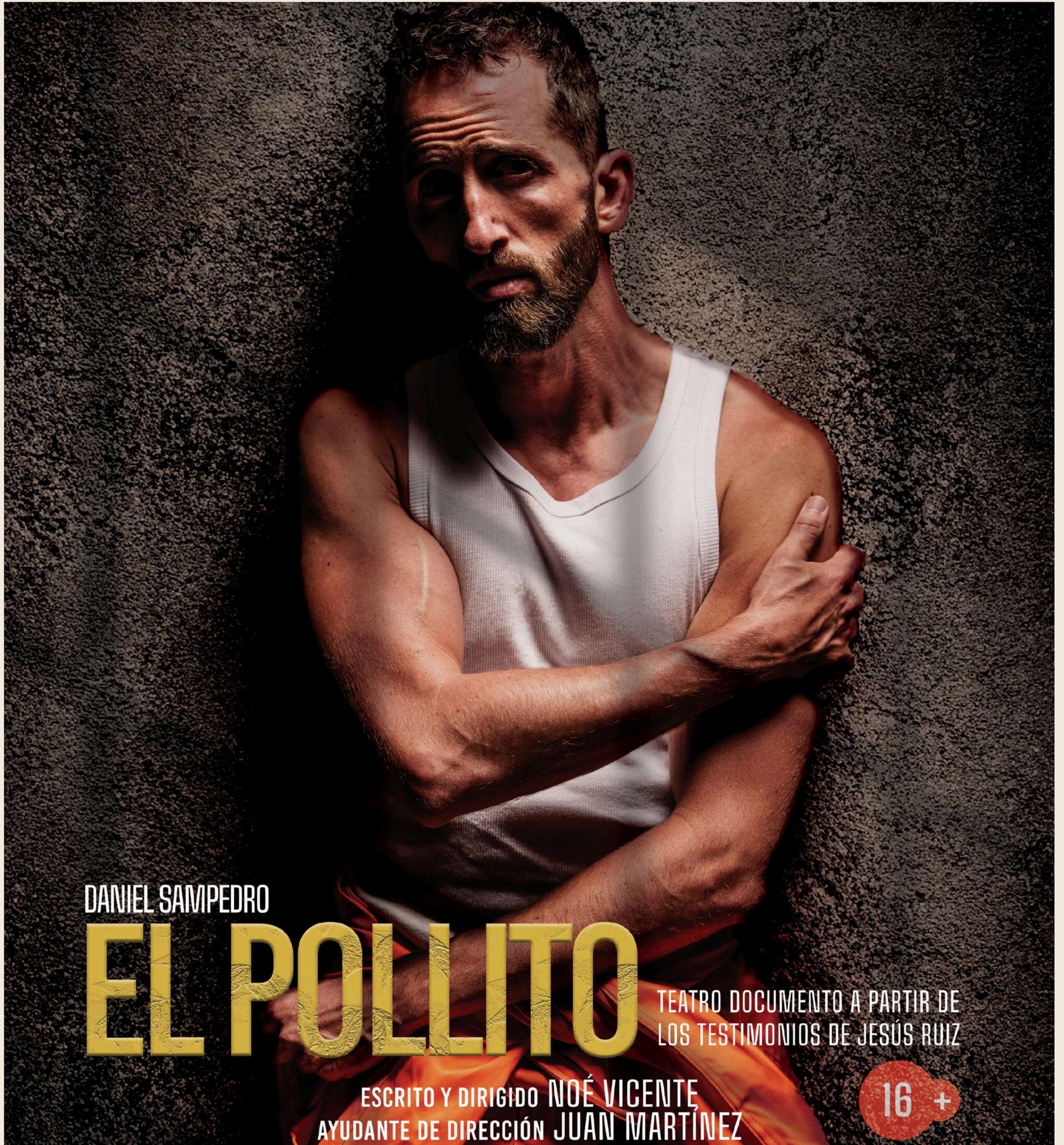
EDAD: TODOS LOS  
PÚBLICOS  
DURACIÓN: 90'

VIERNES 7  
DE FEBRERO

TRÁILER

## TODOS A DELETREAR

Comedia musical en la que seis jóvenes y novatos campeones aprenderán, en las finales regionales del concurso a deletrear, que ganar (o perder) no lo es todo en la vida.



DANIEL SAMPEDRO

# EL POLLITO

TEATRO DOCUMENTO A PARTIR DE  
LOS TESTIMONIOS DE JESÚS RUIZ

ESCRITO Y DIRIGIDO NOÉ VICENTE  
AYUDANTE DE DIRECCIÓN JUAN MARTÍNEZ

16 +

MANIQUÍ TEATRE  
presenta:

## EL POLLITO

Humor, emoción y realismo en una obra sobre Jesús Ruiz, apodado 'El pollito'. Narra su juventud rebelde, sus aventuras en el tráfico de drogas y su lucha por encontrar un camino diferente.

EDAD: +16  
DURACIÓN: 90'

VIERNES 21  
DE FEBRERO

TRÁILER

**AUDITORIO DE LA  
CASA DE LA  
CULTURA DE  
BULLAS**

**20:30 HORAS**

**DEL 31 DE  
ENERO AL 21  
DE FEBRERO  
2025**

**[WWW.ENTRADAS.BULLAS.ES](http://WWW.ENTRADAS.BULLAS.ES)**

**3 EUROS**

