



XXXIII MUESTRA DE TEATRO EN OTOÑO

“VILLA DE BULLAS”



DEL 28 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE 2025



ADAPTACIÓN DE 'FITZROY' DE JORDI GALCERAN

EL DESAFÍO

DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE 21:30 HORAS

COMPAÑÍA MATÍCATE

DIRIGIDA POR MANUEL DE REYES

CASA DE LA CULTURA

AYUNTAMIENTO DE BULLAS

28 SEPTIEMBRE

El desafío

Compañía: Máticate.

Género: Comedia.

Duración: 80 minutos.

Edad recomendada: ATP

PVP: 7 €

Venta: Creativa (Avda. de Murcia, esquina Plaza de España) y componentes de Máticate.

Sinopsis:

Cuatro mujeres están a punto de lograr un desafío que ninguna otra mujer ha conseguido jamás: escalar la cumbre del FitzRoy, una de las montañas más peligrosas del mundo, y por la vía Yugoslava, que es una pared de granito infinita hasta la cumbre... Pero la meteorología se les complica, y tendrán que esperar en una estrecha cornisa a 3000 m. de altitud a que el tiempo mejore. Pero en esa tensa espera surgen situaciones y confesiones que las hacen enfrentarse con sí mismas y con las demás, convirtiendo el reto físico en un auténtico desafío emocional.



29 SEPTIEMBRE

Bodas de sangre, el musical

Compañía: Agosto del 36.

Género: Teatro musical.

Duración: 90 minutos.

Edad recomendada: +12 años.

PVP: 10 €. Abono 4 obras: 35 €.

Venta: Online.

<https://entradas.bullas.es>

Sinopsis:

Un espectáculo que rinde homenaje a un clásico explorando lo moderno. El texto original de Bodas de Sangre mezclado con música inspirada en flamenco y el folklore español, y poemas originales del autor granadino. Bodas de sangre, el musical es una oda a lo viejo y a lo moderno, a la tradición que ha perdurado hasta ahora, a los bordados de las abuelas y a los zapatos con plataforma. Al fuego y al amor incondicional, pero también al deber y la honra. Con música en directo que fusiona el folclore español, toques flamencos y nuevos sonidos, la tragedia lorquiana se presenta dentro de un paisaje poético, que mira con melancolía y elogio la tradición rural española tan presente en la obra de García Lorca.

BALDOSAS

DE DAVID DESOLA

DIRECCIÓN MANUEL MOULIAÁ

UNA
COMEDIA
SOBRE LA ODISEA
INMOBILIARIA

PEDRO SANTOMERA ANGELA LEÑA MANUEL DE REYES ELIZABETH SUGORB

TEXTO DAVID DESOLA ADAPTADO Y DIRIGIDO POR MANUEL MOULIAÁ
ILUMINACIÓN ROBERTO LORENTE SONIDO JAY LUCCO DISEÑO GRÁFICO ÁLEX MARTÍNEZ



30 SEPTIEMBRE

Baldosas

Compañía: Zarco Teatro.

Género: Comedia.

Duración: 85 minutos.

Edad recomendada: ATP

PVP: 9 €. Abono 4 obras: 35 €.

Venta: Online.

<https://entradas.bullas.es>

Sinopsis:

“Baldosas” es una comedia conmovedora, que aborda las dificultades que enfrentan las parejas jóvenes para encontrar un hogar digno y adecuado a sus posibilidades económicas. La trama, salpicada de momentos que alternan entre lo divertido y lo emotivo, sigue el viaje de una pareja a lo largo de 25 años de su vida, en su intento de poder conseguir definitivamente la vivienda que esté destinada a ser el hogar de su futura familia, que tendrán que ganarse metro a metro, baldosa a baldosa, hasta completar la compra total de su casa..., pero donde un simple paso en falso puede cambiar el curso de su destino...

Lo más hermoso todavía

Trilogía del camino

In coproducción con

54
SAN
JAVIER
FEST

APARTAMENTO DE SAN JAVIER
MURCIA 2024



ALQUIBLA TEATRO 40 ACTOS 1984 2024

ICA

inam

MURCIA

ESPAÑA

2

C

1 OCTUBRE

Lo más hermoso todavía

Compañía: Alquibla Teatro.

Género: Drama.

Duración: 100 minutos.

Edad recomendada: +12 años.

PVP: 9 €. Abono 4 obras: 35 €.

Venta: Online.

<https://entradas.bullas.es>

Sinopsis:

Lo más hermoso todavía se enfrenta a la vejez, la memoria y el olvido.

Tras el fallecimiento de Isabel, reportera gráfica, sus seres queridos descubren unas libretas escritas por ella que suponen un caminar con cada uno de ellos a través de su vida, un transitar por sus palabras para salvarse en la memoria, un recorrido a través de sus fotografías, a las que le dedicó su vida, y sus dificultades para conciliar su dedicación profesional y su vida familiar.

Lo más hermoso todavía es un canto feliz al cierre de puertas, para interrogarnos por el legado y el sentido del arte y de la vida, donde los límites entre el pasado y el presente se borran, donde el olvido y la memoria confluyen y que nos invita a celebrar que «no se ha acabado nada, falta lo más hermoso todavía».

ISABEL.- Yo quería ganarle la partida a la muerte, quería perdurar. Y ahora no sé si eso ocurrirá, y ni siquiera si eso era lo importante.



2 OCTUBRE

Querida Ágatha Christie

Compañía: Txalo Producciones.

Género: Drama.

Duración: 80 minutos.

Edad recomendada: +14 años.

PVP: 10 €. Abono 4 obras: 35 €.

Venta: Online.

<https://entradas.bullas.es>

Sinopsis:

Agatha, en la habitación del Hotel Taoro de Tenerife, en el cual se hospeda, se enfrenta a una nueva noche en vela. Los fantasmas de la relación rota con su marido y la reciente pérdida de su madre han causado una profunda mella en su percepción de la realidad. Está dispuesta a cometer una locura e ingerir un potente veneno que ha traído de Inglaterra. Así dejará de sufrir de una vez por todas.

La inesperada visita de un elegante caballero interrumpe sus planes. Él es Benito, también se aloja en el hotel y es escritor. Sus apellidos: Pérez Galdós. Ha escuchado extraños ruidos y quiere comprobar que todo está en orden. Entre ambos genios se establece inmediatamente una electrizante y divertida conexión, en la que salen a la luz secretos, fobias, mentiras, deseos y frustraciones. ¿Será Benito capaz de alterar los planes de Agatha y salvar su vida?



www.bullas.es